

HARAPAN BATU LINTANG

ANTOLOGI CERPEN 3



Editor
Dr. Richard Neles
Nurjehan Salleh
Mus Mulyadi Saupi

Harapan
Batu Lintang
Antologi Cerpen 3

Editor

Dr. Richard Neles
Nurjehan Salleh
Mus Mulyadi Saupi

© Hak cipta terpelihara Institut Pendidikan Guru Kampus Batu Lintang. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian tulisan dan isi kandungan buku Harapan Batu Lintang : Antologi Cerpen 3 ini dalam apa juga bentuk dan dengan cara apa juga sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Pengarah IPGKBL. Pembaca diingatkan bahawa hasil penulisan buku ini adalah semata-mata rekaan penulis cerpen sendiri.

Cetakan Pertama 2023

Penerbit
Institut Pendidikan Guru
Kampus Batu Lintang
Jalan College
93200 Kuching, Sarawak

Perpustakaan Negara Malaysia Data-Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Harapan Batu Lintang : Antologi Cerpen 3
ISBN: 978-967-2827-20-7

Editor : Dr. Richard Neles
Nurjehan Salleh
Mus Mulyadi Saupi

Reka Bentuk Grafik : Dr. Richard Neles

Dicetak oleh : Multi Color Printing Enterprise

Kandungan

Seulas Pinang Pengarah	v
Pengantar Ketua Editor	vi
ADAKAH SUDAH TERLAMBAT UNTUK KITA?	1
<i>Avie Myrtle Suzane Rotop</i>	
AH BENG HARAPAN KELUARGA	9
<i>Evalisha Romina Grey</i>	
AYAH	15
<i>Ain Nazari</i>	
KASIH SAYANG SEORANG BAPA	21
<i>Ngu Xin Wei</i>	
DENDAM YANG PADAM	26
<i>Livianie anak Henary</i>	
DEMENTIA	34
<i>Wong Chang Kai</i>	
HALF A MAN	39
<i>Annathalia Ruran Elia</i>	
KAU KU RINDU	45
<i>Viviana anak Valentine</i>	

PENGORBANAN YANG TIDAK TERBALAS <i>Alessandra Senan Henry Lalet</i>	51
SEUTAS BENANG <i>Azreena Natasha Musa</i>	56
SIFAT MANUSIA <i>Melora Albert</i>	61
TANPA SEDAR <i>Fiona Julius</i>	73
TENANG <i>Valerie Elniecia anak Dratin</i>	78
TERIKAT <i>Joshua Chang Siang Ci</i>	83
UJIAN <i>Evie Egraceka Ekou</i>	88
CORETAN KEHIDUPAN <i>Nurjehan binti Salleh</i>	93
TRAGEDI POKOK UBI RAKSASA <i>Dr. Richard Neles</i>	96



Seulas Pinang

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penghasilan “Harapan Batu Lintang : Antologi Cerpen 3.”

Antologi cerpen bebas hasil kerjasama antara Unit Perpustakaan dengan warga IPGKBL khususnya Siswa Guru ini pastinya telah diusahakan sebaik mungkin oleh semua pihak yang terlibat. Kerjasama mantap pelbagai pihak juga telah memastikan kelancaran proses penghasilan buku ini. Tahniah saya ucapkan kepada barisan editor yang terdiri daripada pensyarah dan kakitangan Perpustakaan IPGKBL, diketuai oleh Dr. Richard Neles dan dibantu Encik Mus Mulyadi Saupi dan Cik Nurjehan Salleh sehingga merealisasikan penerbitan antologi cerpen ini.

Akhir kalam, saya berharap semoga roh pendidik yang ditransformasikan melalui “Harapan Batu Lintang: Antologi Cerpen 3” ini dapat dimanfaatkan dari segi memberi pengajaran serta inspirasi kepada pembaca. Selamat membaca dan salam hormat.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, flowing script that appears to be the name 'Lambat'.

Dr. Lambat anak Lindong
Pengarah,
IPG Kampus Batu Lintang



Pengantar Ketua Editor

Kompilasi cerpen bebas hasil penulisan cerita dan pemikiran warga IPGKBL ini adalah hasil bengkel penulisan cerpen untuk warga IPGKBL yang telah dianjurkan oleh Unit Pusat Sumber sejak tahun 2018. Adalah sangat afdal untuk sesebuah cerita pengalaman hidup mahupun imaginasi dalam kalangan warga sesebuah institusi khususnya warga pendidik memberi pengajaran kepada masyarakat melalui cerita-cerita pendek yang santai sesuai dengan peredaran masa.

Apabila kita diuji dengan dugaan dan cabaran, seringkali kita bertanya kepada diri, apakah hikmah di sebalik semua itu? Kadang-kadang begitu beratnya penderitaan yang ditanggung sehinggakan kita putus harapan. Sedangkan sebenarnya semuanya telah direncanakan oleh Tuhan, dan tentunya ada yang terbaik buat kita sedang menanti di hadapan. “Harapan Batu Lintang : Antologi Cerpen 3” dengan 17 kisah pendek diharap mampu memberi pengajaran, panduan nilai murni dan prinsip bertunjangan agama dalam menjalani liku-liku kehidupan pembaca.

Terima kasih dan syukur buat Yang Maha Esa yang sering mengurniakan inspirasi, suasana dan kejadian dulu dan kini untuk kami terus berkisah. Antologi cerpen bebas ini tidak mungkin menjadi kenyataan sekiranya Pengarah IPGKBL Dr. Lambat anak Lindong tidak memberi kami peluang menerbitkannya. Ribuan terima kasih juga saya ucapkan kepada pembantu editor Encik Mus Mulyadi Saupi dan Cik Nurjehan Salleh yang membantu memeriksa cerpen dalam antologi ini. Terima kasih yang tidak terhingga juga diucapkan kepada penulis-penulis cerpen dalam kalangan Siswa Guru yang telah menyumbang karya mereka dalam antologi cerpen ini.

Semoga kisah-kisah di dalam buku ini dapat memberi sedikit sinar bahagia dikala diri dihujani ujian kehidupan. Ada hikmah tersembunyi di sebalik semuanya.

Dr. Richard Neles

richardneles15@gmail.com

Ketua Editor

ADAKAH SUDAH TERLAMBAT UNTUK KITA?

Karya Avie Myrtle Suzane Rotop

It all starts with a simple "Hello".

"Saya rasa ini sahaja; ia sudah berakhir, Aria. Tolonglah, saya rasa saya tidak mahu menjalinkan hubungan ini lagi. Saya perlu berusaha untuk memperbaiki diri sendiri terlebih dahulu."

Kekeliruan dan keraguan memenuhi fikirannya, sementara air mata mengalir di pipinya ketika dia membaca teks daripada Koda, tetapi dia tidak tahu itu hanyalah pembohongan. Ini adalah tindak balas biasa seorang lelaki untuk membuat alasan untuk bersama gadis lain.

Wah, keje kan?

Bukan sekali dalam sejuta tahun, Aria menjangkakan dirinya akan mendapat "momen K-drama". Namun, bukan ini yang dia fikirkan.

"Baiklah Koda, saya benar-benar minta maaf untuk segala-galanya dan terima kasih. I wish you all the best in your life," Aria membalas teksnya, senaif dia, tidak tahu apa yang akan berlaku seterusnya.

"Ini akan menjadi mudah; saya akan baik-baik saja, kan? Saya akan melupakan dia serta-merta." Aria dengan yakin bercakap kepada dirinya sendiri.

Namun demikian, selama berbulan-bulan jugalah Aria bergelut untuk mencari dirinya semula dan cuba mengubati lukanya.

Perjalanan tersebut ibarat *rollercoaster*, tetapi akhirnya dia berjaya menemui ketenangan.

Namun, pada suatu hari...

Ting-ting

"Hello Ria".

Satu notifikasi muncul.

"Oh, siapa ini?" Aria bertanya kepada dirinya sambil membaca nama pengirim.

"Arel"

"Oh, itu pelik; sudah lama kami tidak bercakap. Saya tertanya-tanya apa yang berlaku."

"Hai Rel, apa khabar?" balas Aria.

"Saya sihat, Ria. Terima kasih kerana bertanya. Saya cuma nak berbual dengan awak."

"Okay...Saya tertanya-tanya apa yang berlaku kepadanya," Aria berasa curiga.

Walaupun Aria berasa keliru dengan kemunculan Arel secara tiba-tiba, dia meneruskan perbualan mereka kerana sudah sekian lama dia ingin berbual dengan seseorang.

Arel ialah kawan Aria sejak kecil. Mereka membesar bersama dan setiap petang, mereka akan keluar dan bermain seperti tiada hari esok.

Walaupun Aria dan Arel berkawan baik, mereka berbual seakan-akan pasangan asing. Kadangkala, Arel akan menghantar rakaman nyanyiannya dan gambar rawak aktiviti hariannya, dan wajah Aria akan bersinar setiap kali dia menerima mesej daripadanya. Pada masa yang sama, Aria juga akan berkongsi gambar dan bercerita mengenai rutin hariannya kepada Arel.

Beberapa minggu berlalu, Aria tahu bahawa Arel telah jatuh cinta kepadanya, tetapi Aria tidak menghiraukannya dan terus berkomunikasi dengan Arel. Baginya, persahabatan mereka lebih berharga daripada menjalinkan hubungan dengannya. Dia tidak sanggup mengambil risiko untuk menjalin hubungan dengan kawan baiknya kerana dia tahu bahawa satu kesilapan mudah boleh merosakkan segalanya, dan itu akan menjadi penghujungnya.

“Siapa yang akan mengorbankan 19 tahun persahabatan? Tidak, saya tidak akan pernah mengambil risiko tersebut.”

Beberapa bulan kemudian, ia adalah permulaan tahun 2021. Aria baru sahaja memulakan cuti semesternya dan begitu juga dengan Arel.

Sudah agak lama mereka tidak bertemu secara bersemuka, jadi keadaan agak janggal antara mereka. Walau bagaimanapun, mereka secara beransur-ansur menjadi lebih rapat berbanding sebelum ini, dan di sinilah sesuatu mula berkembang.

Arel kadangkala akan melawat Aria untuk memberinya makanan seperti *pizza* dan coklat. Aria terkejut setiap kali Arel mengunjungi rumahnya secara tiba-tiba, tetapi dia dengan

senang hati menerima hadiahnya. Malah ibu bapa Aria turut tersenyum dan ketawa dalam diam melihat mereka bersama.

Selain itu, Aria kadangkala menyertai Arel bermain badminton pada waktu petang dan pergi *food hunting* bersama rakan-rakan mereka.

Kedua-dua mereka tahu bahawa mereka mempunyai perasaan antara satu sama lain, tetapi kedua-duanya tidak mahu bertanya "soalan itu."

Namun begitu, mereka meneruskan, dan tanpa disedari, mereka menjadi lebih rapat berbanding sebelum ini.

Tetapi keadaan berubah apabila Aria tiba-tiba tidak mengendahkan Arel.

"Selamat pagi, Aria. Semoga hari anda indah." Arel menghantar mesej.

Lima jam kemudian

"Hei, Arel. Maaf, saya tidak dapat membalas teks anda awal pagi ini. Saya agak sibuk dengan kerja memandangkan ini semester baharu dan banyak perkara yang perlu difikirkan." balas Aria.

"Tak apa, Aria. Saya faham. Jangan risau. Jadi bagaimana hari anda?" Arel bertanya.

Tiga jam kemudian

"Ya ampun, saya minta maaf, Arel. Saya masih sibuk pada masa ini. Saya akan bercakap dengan awak tidak lama lagi."

"Jangan risau, Aria. Saya faham dengan situasi kamu. Take your time."

Arel dengan sabar menunggu nama Aria muncul pada skrin telefonnya tetapi tiada apa-apa.

Keesokan harinya, perkara yang sama berlaku. Sehingga pada satu hari, mereka benar-benar berhenti menghantar mesej. *Days become weeks, weeks become months, and months become silence.*

"Maafkan saya, Arel, tetapi ini adalah yang terbaik. Saya tidak mahu persahabatan kita musnah." Aria dengan berat hati memutuskan untuk berhenti menghantar mesej kepada Arel.

Aria berasa sangat bersalah kerana meninggalkan Arel tanpa memberi sebarang penutupan. Walau bagaimanapun, dia fikir ia adalah yang terbaik untuk mengekalkan persahabatan mereka. Namun, tindakannya amat melukai hati dan perasaan Arel.

Soalan rakan Aria ialah mengapa dia berbuat demikian?

"Kenapa awak tak beritahu Arel perkara sebenar? Awak tinggalkan dia tanpa berkata apa-apa. Tidakkah anda tahu dia keliru? Dia risaukan awak. *Please, talk with him.* Masih belum terlambat untuk awak berbuat demikian."

"*I want to*, Belle, tetapi saya fikir lebih baik sekiranya kami mengekalkannya dengan cara ini."

"Tetapi awak suka dia, bukan?"

"Yes, tetapi saya tidak mahu mempertaruhkan persahabatan ini. Selain itu, saya tidak bersedia untuk..."

"Untuk bersama seseorang. Saya tahu, Aria, tetapi bila awak akan mula terbuka? *He loves you*; tak nampak ke?"

"Saya tahu, dan saya minta maaf."

Berbulan-bulan Aria berfikir sama ada dia telah membuat keputusan yang tepat atau tidak. Sejujurnya, pada satu ketika, dia menyesali keputusannya, tetapi ketika dia merenung fikirannya, dia meyakinkan dirinya bahawa itu adalah jalan yang terbaik.

Julai 2022

Kedua-dua Arel dan Aria pulang ke rumah untuk bercuti.

Aria tahu bahawa mereka sudah lama tidak bercakap, tetapi dia mahu membetulkan keadaan kerana dia sedar tindakannya sebelum ini salah.

Namun, Arel telah menemui seseorang...

Keadaan menjadi janggal antara mereka. Aria cuba memulakan perbualan, tetapi Arel teragak-agak dan akhirnya tidak mengendahkan kehadirannya. Aria agak kecewa, tetapi dia tidak kisah. Pada satu ketika, mereka bercakap, tetapi mereka berdua tahu bahawa mereka dapat merasakan

kejanggalan itu. Keadaan seolah-olah tiada harapan, persahabatan mereka hampir putus.

"I wished I hadn't done that. Kenapa saya melakukan begitu kepadanya? Bagaimana jika saya berkata ya? Bagaimana jika kita meneruskan hubungan ini? Keadaan pasti berbeza. Saya tidak akan terlibat dengan beberapa isu hubungan dramatik jika saya hanya berkata ya kepadanya. Tapi saya tak nak rosakkan persahabatan kami."

Aria menarik nafas panjang dan melepaskannya.

Akhirnya, Arel dan Aria berbaik semula.

Januari 2023

"Hei Aria, kita patut lepak malam ini sebelum awak balik ke universiti."

"Hello, Arel. Ya, sudah tentu. I would love to."

Arel dan Aria bertemu untuk makan malam dan mereka meluahkan semua perasaan mereka yang terpendam selama ini.

"Anda tahu, saya tertanya-tanya apa yang mungkin berlaku jika saya bertanya soalan itu kepada awak hari itu."

"Apa maksud awak, Arel?" Aria ingin tahu.

"Tanya awak sama ada awak nak ambil langkah seterusnya. Jadi teman wanita saya." Suara Arel perlahan-lahan hilang.

"Oh, Arel. Keadaan mungkin berbeza dan kita boleh bersama, tetapi itulah hakikatnya. Awak telah menjumpai seseorang dan saya pun begitu."

"Tetapi adakah anda tidak pernah berharap untuk kita bersama?"

"Arel, saya tipu kalau saya cakap saya tak mahu bersama awak. Saya benar-benar percaya kita akan menghabiskan hidup kita bersama, tetapi tiada apa yang boleh kita lakukan sekarang."

"Saya faham, Aria. Saya minta maaf."

"Janganlah, Arel. Jika ia ditakdirkan untuk berlaku, ia akan berlaku."

Sehingga hari ini, Aria akan sentiasa tertanya-tanya kepada dirinya apa yang mungkin berlaku sekiranya dia mengambil langkah yang berbeza. Adakah mereka akan bersama? Adakah dia akan menemui "bahagia selamanya"? Semua orang menyokong hubungan mereka. Malah kedua ibu bapa mereka merestui hubungan mereka.

"Tapi saya takut..." Aria sebak berbisik kepada dirinya sendiri.

Beranian diri, sayang.

Break the walls down.

"Hiduplah tanpa penyesalan," kata mereka.

Because I'm sure no one wants to end a relationship with a silent goodbye.

AH BENG HARAPAN KELUARGA

Karya Evalisha Romina Grey

Akhirnya pagi menjelma, cermin di bilik Beng Hao Dong memantulkan sinaran cahaya matahari ke meja belajarnya yang bersepah dengan buku-buku latihan Tingkatan 5. Setelah dua jam dia duduk di lantai biliknya yang sejuk, ia terkenang sikap ayahnya yang tidak mengambil kisah tentang impian hidupnya. Senyuman ibunya ketika mendapat keputusan cemerlang semasa Pentaksiran Tingkatan 3 masih terbayang di benaknya.

“Ah Beng, lipat baju merah ayahmu dengan baik. Ah Ma pergi beli sayur-sayuran dulu di pasar.”

Bagaikan repetisi alunan lagu kesukaan di minda, kata-kata terakhir ibunya yang meninggalkan dunia akibat serangan jantung dua tahun yang lepas masih bermain di fikirannya.

Pelajar cemerlang, Beng Hao Dong (Ah Beng), sudah bersiap untuk turun ke sekolah selepas melipat cadarnya. Tangannya ligat menulis aktiviti harian bagi minggu pertama menduduki Peperiksaan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) pada sehelai kertas memo. Telah menjadi satu kebiasaan bagi Ah Beng untuk merekodkan aktiviti seharian bagi menunjukkan kepada ayahnya (Beng Suh Keong dipanggil dengan gelaran Ah Ba) bahawa dirinya gigih berusaha menjadi pelajar yang paling cemerlang di sekolah.

“Belajarlah bersungguh-sungguh. Guna tenaga mudamu dengan sebaik-baiknya, Ah Beng!” bisik hatinya.

Sehelai daun luruh jatuh ke jendela bilik Ah Beng mengingatkan perasaan benci menghambat jiwanya. Keseksaan yang melumuri jiwanya untuk bersabar dan menantikan kebebasan yang tidak pernah terjawab.

“Ibu, tolonglah aku.. Saya ingin masuk pertandingan E-Sukan... Saya tidak mahu menjadi guru sekolah... Tolonglah berikanku kebebasan...”

Ah Beng melangkah keluar dari pintu biliknya dengan perasaan sedih. Suara pintu menutup ibarat seorang anak yang pasrah menerima kesudahan kehidupannya.

Sebelum turun ke ruang dapur untuk makan sarapan dengan Ah Ba, suara gelisah dapat didengari dari ruang tamu. Ah Beng risau melihat Ah Ba menelefon seorang wanita di telefon Nokianya. Perasaan marah semakin membara dalam hati telusuk jiwanya.

“Inikah aktiviti Ah Ba semasa anak Ah Ba tengah bertungkus-lumus belajar di sekolah?”

Rasa dikhianati mengelusuri perasaan marah dalam hati Ah Beng membuatkan Ah Ba kelihatan terkejut.

“Apa yang kamu katakan ini, Ah Beng? Cepat makan sarapanmu. Aku nak keluar selepas ini. Jangan lupa untuk cuci baju merahku selepas habis sekolah”, ujar Ah Ba dengan perasaan yang tidak sabar.

“Baiklah, Ah Ba”, dengan perasaan yang berat, Ah Beng menghabiskan sarapannya lalu masuk ke dalam kereta.

Dua tahun selepas Ah Ma meninggal, Ah Ba sering menyuruh Ah Beng untuk mencuci baju formalnya yang berwarna merah. Namun, Ah Beng tidak pernah memahami apa kaitan baju merah itu dengan ibunya. Persoalan yang tidak henti-henti bermain di minda Ah Beng akhirnya terganggu oleh ayahnya yang menyuruhnya untuk keluar dari kereta.

“Apa khabarmu, Ah Beng?” tanya Adam. Adam merupakan teman baiknya yang telah sentiasa menyokong dan memberi semangat kepadanya dari sekolah rendah sehingga sekolah menengah.

“Khabar baik, Adam. Ayahku sibuk menelefon dengan seorang wanita pagi tadi. Terlepas peluangku untuk berbincang tentang impianku untuk menjadi pemain e-sukan profesional.”, kata Ah Beng sambil mengeluh.

“Saya ada rancangan. Bagaimana kalau kamu lari rumah? Saya mempunyai kawan yang menyewa rumah khas untuk pemain E-sukan. Ikutlah saya, Ah Beng. Kumpulan kami memerlukan orang yang handal seperti awak.”, Adam mempelawa Ah Beng.

“Baiklah. Datang ambil saya pada jam 6 petang.”, kata Ah Beng.

Angin meniup pepohon kayu yang melambai mesra. Ia merasakan dirinya diiringi kuasa alam yang memberi pilihan untuknya lari dari rumah.

“Adakah tindakanku betul? Sanggupkah aku meninggalkan ayahku?”, Ah Beng bemonolog.

Bagaikan peluru, kereta Ah Ba datang. Pada masa yang sama, suara enjin kereta mati kedengaran. Ah Ba telah pulang dari kerja.

“Apakah saya perlu memberitahu Ah Ba impian sebenarku? Adakah perkara ini akan menjadi lebih mudah kalau saya keluar daripada pintu belakang. Sanggupkah saya melakukan perkara sedemikian?”

Dengan penuh perasaan dendam yang disimpan dalam sanubari hatinya, Ah Beng keluar melalui pintu hadapan.

“Ah Ba, saya ingin mengejar impian menjadi pemain profesional E-sukan. Saya tidak sanggup lagi tinggal di rumah ini. Saya letih belajar untuk menjadi pelajar terbaik bagimu. Kamu tidak pernah mengambil berat tentang impian saya.”, suara Ah Beng yang semakin meninggi dan terketar-ketar apabila dia meluahkan perasaan sedihnya.

“Ah Beng, tolong jangan tinggalkan Ah Ba. Ada sebab Ah Ba tidak pernah di rumah pada hari siang dan suruh kamu belajar. Tolonglah sabar dengan Ah Ba. Saya amat sayings kepada kamu, Ah Beng. Kamu saja keluargaku yang tinggal!”, kata ayah Ah Beng cuba untuk memujuk.

Namun begitu, Ah Beng tidak menghiraukannya. Pintu rumah dihempas kuat. Ah Ba ditinggalkan.

Lima tahun telah berlalu. Kelibat seorang lelaki tampan kelihatan merenung ke luar jendela bilik pejabatnya. Lelaki tersebut telah menerima surat daripada seseorang yang sangat dikenalnya, Beng Suh Keong.

Ayah Ah Beng telah menulis surat kepadanya setelah sekian lama meninggalkan rumah.

“Mengapa Ah Ba baru bertanya khabar dan tidak menghiraukan keadaanmu sebelum ini?” Perasaan bersalah bertakhta di dalam hatinya.

“Mungkinkah Ah Ba ingin meminta duit daripadanya? Adakah dia mencari saya kerana saya telah berjaya menjadi seorang pemain terunggul dalam E-Sukan?”, Ah Beng tertanya-tanya dalam mindanya namun tanggapan buruk segera dibuangnya.

Berikut merupakan isi surat tersebut:

Ah Beng,

Apa khabarmu? Semoga kamu sihat-sihat saja. Setiap pagi, Ah Ba masih menyediakan sarapan kesukaanmu di atas meja, sekeping roti disaluti dengan jem buatan durian sendiri. Masih ingatkah kamu resepi ibumu yang enak itu? Walaupun kamu tidak mungkin kembali ke pangkuan Ah Ba, Ah Ba akan tetap setia menunggumu di rumah.

Cintaku Ah Beng,

Ah Ba tidak pernah berniat untuk membuat diri kamu rasa tidak dihargai. Ah Ba sangat bangga dengan prestasimu di sekolah. Percaya atau tidak, Ah Ba sentiasa menyebut kejayaanmu kepada rakan-rakan di tempat kerja Ah Ba. Ah Ba ingin Ah Beng menjadi guru kerana aku ingin melihat Ah Beng memakai baju merah tersebut apabila pertama kali bertugas kerana Ah Ba telah memakai baju tersebut pada hari pertama berjumpa dengan ibumu. Selepas ibumu meninggal, Ah Ba

ingin melihat memori indah itu hidup kembali. Sebab itu Ah Ba bekerja keras supaya dapat memastikan Ah Beng dapat hidup dengan selesa. Akhir sekali, wanita yang telah menelefonku merupakan doktorku. Ah Ba telah menghidap kanser tahap 4. Tidak mengapa kalau Ah Beng keluar rumah untuk mengejar impian. Janji kepada ayah bahawa Ah Beng akan sentiasa bahagia.

Ah Ba sentiasa berada di hati Ah Beng.

*Peminat setiamu,
Ah Ba.*

Air mata mula jatuh daripada mata Ah Beng.

“Ah Ba, terima kasih untuk segala-galanya!”, ujar Ah Beng sebelum membuka pintu untuk ke gelanggang E-Sukan.

AYAH

Karya Ain Nazari

Reza segera mencapai botol susu yang sudah dibekalkan untuk mereka bermalam di hotel tersebut. Susu sedang dibancuh dan Reza memastikan suhunya sesuai untuk Kaseh yang baru menjangkau usia lima tahun.

"Ibu, Ayah, bila kita nak mandi *pool*?", tanya Kaseh.

Reza dan Ida pun menyediakan baju renang untuk mereka dan anak-anak mandi di kolam renang hotel tersebut. Reza meluangkan masanya beberapa minit di dalam kereta setelah menempuh hari yang panjang mencari rezeki buat keluarga tercinta.

"Ayah buat apa duduk dalam kereta lama-lama? Bukankah Ayah dah sampai rumah dari tadi?", tanya Kaseh yang baru mencapai usia lima tahun.

Reza hanya tersenyum dan mengusap kepala anak pertamanya yang kuat berceloteh itu. Lalu, dia pun terus membuka kasutnya dan menuju ke bilik dan bersiap-siap untuk solat sementara isterinya menyiapkan makan malam.

Keesokan harinya, Reza sekeluarga pergi ke sebuah hotel untuk bercuti dan meluangkan masanya bersama keluarga kecilnya itu.

"Abang, boleh tolong Ida buatkan susu Kaseh?", tanya isteri Reza yang sedang memujuk Kaseh sambil mendodoikan anak bongsu mereka, Aqil.

Semasa Reza dan Ida sedang sibuk menyediakan kelengkapan mandi seperti tuala, selipar, pelampung dan lain-lain, kedengaran bunyi percikan air. Reza yang mendengar bunyi tersebut terus menoleh sekeliling dan mencari Kaseh. Kaseh tiada dalam pandangannya.

“Ya Allah! Kaseh!”

“Cepat, abang!”, jerit Ida yang hampir pecah jantungnya melihat situasi tersebut.

Ternyata, Kaseh telah terjun ke dalam kolam yang mempunyai kedalaman yang lebih tinggi 0.5 meter dari ketinggian. Tanpa berfikir panjang, Reza terus terjun ke dalam kolam tersebut dan menyelamatkan Kaseh walaupun telefon pintar, jam dan pakaiannya masih di badan. Ida yang sedang menggendong Aqil hanya mampu melihat dan berteriak dari atas. Syukurlah, tiada siapa-siapa yang cedera atau mengalami kemalangan jiwa. Situasi tersebut telah memberikan pelajaran yang besar untuk Reza dan Ida yang baru menjadi ibu dan ayah selama lima tahun.

“Lain kali tunggu ayah atau ibu! Jangan main terjun saja!!!”, marah ayahnya yang sedang panik.

“Sudahlah tu abang. Anak dah selamat, Alhamdulillah.”, sahut isterinya lembut sambil memujuk Kaseh yang terkejut dan kurang memahami situasi tadi.

Dua belas tahun kemudian~

Kaseh telah menamatkan pelajaran di peringkat sekolah menengah dan mengambil keputusan untuk menyambung

belajar di Universiti Malaysia Sabah dalam bidang perubatan. Reza dan Ida sangat gembira kerana Kaseh tidak mensiakan peluang yang datang kepadanya. Sungguhpun begitu, hanya dua perkara yang membimbangkan Reza jika Kaseh penyambung pelajarannya di Sabah. Kewangan dan keselamatan satu-satunya anak perempuan pasangan tersebut. Namun, Reza yakin akan rezeki yang telah ditakdirkan untuknya. Dia yakin bahawa rezeki itu ada dan tuhan akan menjaga Kaseh walau di mana dia berada selagi dia memohon kepada-Nya.

“Aqil sudah siapkan *homework* hari ini?”, tanya Reza tegas seperti selalu.

“Sudah.” jawab anak lelakinya, ringkas.

“Kalau ada nak pakai duit untuk sekolah, beritahu ayah faham?”, tanya Reza.

“OK.”, jawab Aqil.

Aqil yang masih bersekolah juga memerlukan wang perbelanjaan. Hal ini pada mulanya merunsingkan fikiran Reza kerana dialah satu-satunya sumber kewangan dalam keluarga tersebut kerana Ida merupakan suri rumah sepenuh masa. Walau apa pun, Reza tetap menggagahkan dirinya mencari rezeki untuk keluarganya kerana itulah tanggungjawabnya.

Reza pun mula mencari pendapatan tambahan dengan bekerja sebagai pemandu *Grab* pada waktu malam tanpa pengetahuan Kaseh yang berada jauh di perantauan. Namun, Kaseh akan menghubungi ibu dan ayahnya setiap hujung minggu untuk bertanya khabar dan berkongsi pengalamannya sebagai

seorang perantau. Kejauhan ini membuatkan Kaseh lebih menghargai waktu yang dia luangkan bersama ibu dan ayahnya setiap kali dia balik ke rumah pada waktu cuti semester.

“Ayah mana ibu?”, tanya Kaseh yang sedang berborak dengan ibunya melalui telefon.

“Ayah sedang menonton televisyen”, jawab Ida.

“Kirimkan salam Kaseh pada”, kata Kaseh sebelum menamatkan panggilan.

Reza seperti biasa, kurang berkomunikasi dengan anak-anaknya. Namun, jauh di sudut hatinya, dia sangat mengambil berat akan keadaan mereka. Sifat ‘dinginnya’ dengan anak-anaknya sudah menjadi kebiasaan di dalam keluarga itu. Bukan tidak mahu mengenali anak-anaknya dengan lebih dekat, tapi itulah Reza yang tidak pandai meluahkan rasa kasih dan sayangnya pada anak-anak. Malangnya sifat itu jugalah yang membuatkan Aqil kurang mesra dengan ayahnya sendiri.

Lima tahun berlalu~

Setelah menamatkan pengajian, Kaseh berkenalan, kemudian berteman dengan seorang doktor pakar di hospital tempat dia bekerja. Setahun kemudian, Kaseh dan pasangannya bercadang untuk mengikat pertalian yang lebih serius dalam perhubungan mereka. Maka, Reza pun menyuruh pihak lelaki untuk datang dan merisik mengikut adat resam orang Melayu.

“Tanggungjawab seorang isteri ini sangat besar, Kaseh. Taatlah pada suami Kaseh selepas ini kerana syurga Kaseh

bukan lagi pada ibu. Tapi pada lelaki yang akan menjadi suami Kaseh.” pesan Ida pada anaknya.

Kaseh menitikiskan air mata mendengar nasihat tersebut. Ida pun masuk ke biliknya setelah membantu Kaseh membuat pemeriksaan terakhir untuk majlis perkahwinannya.

“Abang menangis ke”? tanya Ida sambil tersenyum.

“Anak kita dah nak ada keluarga dia sendiri, Ida. Abang rasa macam sekejap sangat masa berlalu pergi”, jawab Reza sambil menahan air matanya.

Keesokan harinya, tibalah saat yang dinantikan untuk menyatukan dua hati. Reza pun menikahkan Kaseh dengan pasangan pilihan hatinya pada hari tersebut. Ketika majlis akad nikah sedang berlangsung, perasaan Reza bercampur-baur kerana dia akan melepaskan anaknya kepada seorang lelaki baharu dalam keluarganya untuk membimbing dan menjaga anak perempuan sulungnya, Kaseh. Menitis air mata Reza semasa membacakan akad. Tak tertahan sebak, Ida dan Kaseh turut menitikiskan air mata saat itu. Kaseh teringat akan segala pengorbanan dan usaha yang telah dilakukan oleh ibu bapanya dalam menjadikannya seorang insan yang berguna. Syukur ke hadrat Illahi, majlis tersebut telah berjalan dengan lancar.

Jauh di sudut hati Reza, dia sangat mengharapkan agar menantunya menjaga hati, fizikal dan keperluan anaknya seperti dia menjaga Kaseh suatu ketika dahulu.

Jika difikirkan kembali, sungguh singkat masa yang diluahkan Reza bersama anaknya, Kaseh. Pada usia 18 tahun Kaseh

meneruskan pengajian jauh di negeri bawah bayu sehingga umurnya 23 tahun, kemudian bekerja dan berumah tangga sehingga tamat usianya. Reza sebak mengenangkan semua itu. Ida yang datang dari belakang segera menenangkan Reza yang sedang menitikiskan air mata.

"Walaupun Kaseh dah berkahwin, kita tetap ibu ayah Kaseh sampai bila-bila, abang. Saya yakin suami Kaseh boleh jaga Kaseh macam mana kita jaga dia.", kata Ida yang cuba memujuk hati suaminya.

KASIH SAYANG SEORANG BAPA

Karya Ngu Xin Wei

Angin sepoi-sepoi, daun kelapa menghayung, bunyi pukulan ombak bagai gendang yang bertalu-talu, arus pesisir yang menyapu gigi pantai...satu suasana yang begitu lama tidak dinikmati Nee Nee sejak meninggalkan kampung halamannya 20 tahun yang lalu. Kampung halaman Nee Nee adalah sebuah kampung nelayan yang agak mundur dalam Negeri Sarawak.

“Mengapa datang bayi perempuan lagi?”

Begitulah ayat yang dikeluarkan dari mulut seorang lelaki berbangsa Tiong Hua yang berfikiran tradisional terhadap isterinya yang baru melahirkan anak kedua. Itulah bayi yang bernama Nee Nee, yang baru dilahirkan dalam keluarga Tiong Hua tersebut. Di mana, ibu Nee Nee telah melahirkan anak pertama yang juga seorang perempuan dan sudah berumur dua tahun. Hal ini telah menjadikan ibu Nee Nee hidup dalam keadaan tanpa maruah diri dan dipandang rendah dalam keluarga tersebut. Inilah kisah benar yang diceritakan oleh ibu kepada Nee Nee sejak kecil. Nee Nee pun merasai kehadirannya dalam keluarga tersebut amatlah tidak perlu kerana secara tradisionalnya, anak lelaki lebih dititikberatkan dalam masyarakat Tiong Hua yang berfahaman tradisional. Datuk, nenek dan bapa Nee Nee berpandangan perempuan hanya mendatangkan kerugian dan sial kepada keluarga.

Kasih sayang ayah tidak pernah dirasai oleh Nee Nee sejak kecil. Di tambah dengan kehidupan dalam keluarga yang agak miskin di kampung, masa zaman muda Nee Nee dipenuhi

dengan kepahitan dan serba kekurangan. Bapanya hanya seorang, tukang kayu, petani dan kadang-kala nelayan, ibunya menternak ayam, itik dan khinzir supaya dapat sumber daging untuk sumber makanan keluarga. Di samping menanam sayur dan buah-buahan di sekitar rumah untuk sara diri.

Dua tahun kemudian, ibu Nee Nee telah berjaya melahirkan adik lelaki pertama dan turut merupakan cucu lelaki pertama dalam keluarga tersebut. Orang tuanya amatlah gembira dan memberi sepenuh kasih sayang kepada adik lelakinya itu. Adik lelaki kedua dan adik lelaki bongsu turut dilahirkan dua dan empat tahun berikutnya.

Kehidupan di kampung nelayan yang majoriti bangsa Melanau Muslim dan bukan Muslim membolehkan Nee Nee turut biasa dengan budaya hidup kampung nelayan dan fasih Bahasa Melanau. Pemandangan pantai yang indah yang mengadap Laut China Selatan, waktu senja yang menarik, kekal dalam ingatan Nee Nee. Memasang jerat menangkap ketam, menjala ikan dan bermain di tepi sungai mahupun berenang dalam sungai adalah perkara biasa dilakukannya

Oleh kerana bilangan ahli keluarga Nee Nee semakin besar, maka sumber pendapatan ayah dan ibu yang tidak menentu, situasi 'kais pagi makan pagi' tidak mencukupi untuk menampung kehidupan keluarga maka ayah dan ibu bercadang untuk pindah ke Bandar Sibul supaya dapat mencari kerja dengan pendapatan yang lebih banyak, lebih tetap untuk menyara hidup keluarga.

Nee Nee imbaskan nostalgia 1970-an, mereka sekeluarga seramai tujuh orang menaiki kapal nelayan milik orang sekampungnya dengan membawa semua perkakas

masakan, keperluan tidur iaitu bantal dan selimut, pakaian, makanan, air, lima ekor ayam, seekor kucing dan seekor anjing menyeberangi Laut China Selatan yang mengambil masa satu hari untuk sampai ke Bandar yang bernama Sibu yang tidak semaju manapun.

Tahun 1978, bermulalah hidup cara orang bandar di Bandar Sibu. Nee Nee dan adik-beradik semua telah dimasukkan ke sebuah Sekolah Rendah Berbahasa Cina. Oleh kerana ayah yang lebih menitikberatkan kasih sayang ke atas adik lelaki, maka Nee Nee mula jarang bercakap dalam keluarga, kebanyakan masa dia senyap sahaja dan mendiamkan diri. Kebanyakan masa, Nee Nee berusaha dengan gigih dengan harapan pandangan rendah terhadap anak perempuan dalam keluarga tradisional akan terhakis. Nee Nee sangat takut nasibnya seperti generasi makciknyanya yang anak perempuan tidak diberi pendidikan lebih atas kuasa mutlak datuknya. Walaupun keputusan darjah enam makcik adalah markah hampir seratus dalam semua mata pelajaran tetapi tetap tidak dibenarkan teruskan pelajaran ke sekolah menengah. Mereka terpaksa membantu menoreh getah, menternak khinzir, tanam sayur dan buah-buahan di kampung. Nee Nee percaya suatu hari ayahnya akan mengubah pandangan terhadap nilai anak perempuan, harap suatu hari dia mampu mengubah nasib dirinya sebagai anak perempuan dan harap masa depan dirinya di tangannya sendiri.

Keputusan STPM yang melayakan diri Nee Nee memohon ke Universiti dan inilah kali pertama dalam keluarganya yang melanjutkan pelajaran ke institut pengajian tinggi. Namun terdapat bantahan dari pakcik dan makcik pula bahawa perempuan tidak perlu belajar tinggi, nanti kahwin ialah orang lain punya, amatlah merugikan keluarga. Begitulah

nasib seorang gadis dalam keluarga Tiong Hua yang masih berfikiran kuno. Mereka cuba mempengaruhi ayah Nee Nee supaya menghalang tindakan Nee Nee yang ingin melanjutkan pelajaran ke Universiti.

‘Adakah saya perlu menyerah kalah terhadap nasib diriku? Kalau berhenti di sini apakah perlunya saya berusaha sebegitu gigih selama ini?’

‘Nasib dan masa depanku ditangan ku’.

Inilah pegangan dan kepercayaan yang ditanam dalam sanubari Nee Nee sejak kecil lagi setelah melihat nasib ibu yang tidak berpelajaran tinggi dan tidak berkedudukan dalam keluarga. Nee Nee percaya hanyalah pendidikan dapat mengubah nasibnya diri sendiri.

‘Ayah sokong kamu melanjutkan pelajaran ke universiti, ayah tahu kamu rajin berusaha selama ini, ayah amat gembira apabila dapat tahu kamu terima surat tawaran universiti’

Kali pertama ayah mengeluarkan kata-kata tersebut dari mulutnya. Nee Nee terkejut dengan percakapan ayahnya. Perasaan gembira dan yakin mula penuh dalam jiwa Nee Nee.

‘Terima kasih, papa, saya akan belajar bersungguh-sungguh di universiti nanti’.

Kali pertama dalam hidupnya selama 18 tahun, Nee Nee merasai kasih sayang seorang ayah yang selama ini tidak pernah dirasainya.

‘Lapan belas tahun.....adakah terlalu lama untukku merasai kasih seorang ayah???’ . Satu persoalan dalam hati

Nee Nee, kepahitan hidup lapan belas tahun. Nampaknya pemikiran seseorang boleh berubah ikut perkembangan zaman.

Empat tahun belajar di Universiti, selepas tamat pengajian Nee Nee mendapat peluang pekerjaan di Kuala Lumpur. Dia hanya mampu balik dan menemani ibu dan ayah masa cuti Perayaan Tahun Baru Cina. Masa yang lain, Nee Nee kerap telefon dan bertanya khabar terhadap ibu dan ayah di rumah. Tiga tahun kemudian, ayah Nee Nee mula sakit Kanser dan meninggal dunia dua tahun kemudian.

“Ibu...ibu.... mari sini.....bukit pasir yang tinggi...”

Tersedar dari imbasan nostalgia, kedengaran anak perempuannya Tiffany sedang memanggilnya dari pantai bersih berseri dan pasir yang putih. Nampaknya anak perempuannya sedang bermain pasir bersama adik dan ayahnya dengan gembira. Harapan Nee Nee supaya anak perempuannya tidak melalui hidup silamnya, supaya puterinya mendapat kasih sayang ayah bagai mutiara di tangan. Begitu dengan kasih sayang anak lelakinya yang sama rata. Sambil Nee Nee menuju ke arah anak perempuan kesayangannya.

DENDAM YANG PADAM

Karya Livianie anak Henary

Dari jauh aku melontarkan pandangan ke arah tingkap, terlihat pasangan tua yang menjual mi sup di seberang butikku. Sang suami sibuk merebus mi manakala sang isteri ligat memotong sayur dan daging untuk dicampur dalam mi sup. Walaupun usia mereka telah lanjut, namun pasangan itu tetap lincah dan bertenaga ketika menyediakan pesanan pelanggan. Melihat mereka berdua, sekelumit rasa rindu terhadap Abah dan Umi terbit di hati setelah sekian lama tidak bertanya khabar dengan mereka. Tanpa disedari, kolam mataku mulai pecah dan bolos dari empangan. Gambar Abah dan Umi yang menghiasi mejaku lantas ku capai dan cium sebelum ku peluk dengan erat.

Tok! Tok! Tok!

Bunyi ketukan pintu membuatkan aku tersentak lantas menyekat air mata yang mengalir di pipi dengan hujung lengan baju kurungku. Gambar tadi aku telangkupkan di atas meja. Senyuman hambar ku lontarkan kepada Yana yang mengatur langkah masuk ke ruanganku bersama sebuah fail di tangannya.

“Selamat pagi bos! Muram je muka. Kenapa ni Balqis? Bermuram waktu pagi, nanti rezeki lari,” usik Yana. Yana merupakan setiausaha merangkap rakan karib aku, kisah suka duka yang aku alami semua berada dalam poket dia.

“Takda apa-apa lah Yana. Kenapa? Ada yang perlu aku *sign* ke?”, aku memamaniskan wajah untuk menyembunyikan perasaan hiba yang sempat singgah sebentar tadi.

“Haah, ni dokumen yang kau minta semalam,” Yana menghulurkan fail yang dikeleknnya tadi. Fail tersebut kini bertukar tangan. Aku membelek-belek kandungan dokumen tersebut tanpa menyedari mata Yana yang ralit memerhatikan aku.

Tapi kan, semacam je muka kau ni. Mesti ada apa-apa ni kan?”, soalnya minta kepastian. Anak matanya dikecilkan, merenung tepat ke wajahku. Yana ni, kalau ada sesuatu yang dia ingin tahu, memang sampai ke lubang cacinglah dia menyiasat.

“Kau rindu abah dan umi kau ke?”, teka Yana sambil menjuihkan mulutnya ke arah bingkai gambar yang aku telangkupkan tadi. Aku hanya mengeluh.

“Balqis, baliklah. Balik jumpa abah dan umi kau. Maafkanlah mereka. Sebesar mana pun amarah kau, takkan menang dengan namanya sebuah cinta. Aku tahu kau sayang abah dan umi kau. Walaupun kau masih marah dengan mereka, aku tahu tetap ada sekelumit rasa rindu dalam hati kau”, ujar Yana lantas memeluk bahu ku. Aku hanya membatukan diri. Dalam diam aku mengakui kebenaran kata-kata Yana.

“Aku keluar dulu ya Balqis, jangan layan sangat perasaan marah. Berdendam tak membawa ke mana pun, hujungnya nanti pasti akan ada penyesalan”, Yana menepuk perlahan bahuku lantas meninggalkan ruangan.

Di dalam bilik tidur, aku memerhatikan kipas siling yang ligat berputar. Sukar untuk aku meletakkan mata tatkala kepalaku sarat dengan permasalahan. Aku menggapai telefon pintarku yang diletakkan di atas meja kecil bersebelahan katil. Jariku terus mengklik 'Netflix', aplikasi kegemaran yang sering aku kunjungi untuk melarikan diri daripada beban fikiran. Begitulah rutinku, aku akan melayan drama korea sampai tertidur setiap kali mempunyai beban fikiran.

Aku terjaga dari lena apabila telinga lintaku menangkap suara orang berbual diselangi dengan tawa garau di luar. Kelopak mataku sudah dibuka namun pandanganku kelam. Arggh! Aku menyeringai menahan rasa kepalaku yang mula pusing dan berdenyut-denyut. Hidungku terhidu bau hapak dan hancing yang tersebar di atmosfera bilik itu. Pada ketika itu, bunyi derapan kaki manusia yang semakin menghampiri membuatkan jantungku berdetak dengan laju. Aku meronta-ronta ingin melepaskan diri namun tangan dan kakiku terikat ketat pada kerusi. Bunyi pintu yang dibuka dari luar membuatkan nafasku terasa pendek.

"Oh, nampaknya sang puteri dah bangun! Bagus...bagus...bagus...", suara yang tidak asing itu kedengaran sinis di gegandang telingaku. Kalau tak silap, suara itu milik Pak Ngah. Ya, memang sah suara Pak Ngah kerana bau minyak gamat yang sering digunakannya menerpa hidungku. Pak Ngah menguak rambutku dengan kasar sebelum merentap kain yang menutup mata dan mulutku. Aku mendesis kesakitan. Pandanganku yang kini terang disajikan dengan kehadiran tiga orang jejak berbadan sasa dan tinggi. Namun, wajah mereka yang ditutupi dengan topeng hitam menyukarkan aku untuk mengenalpasti identiti mereka.

“Pak Ngah nak apa ni?”, renungan tajam ku lontarkan ke arah Pak Ngah.

“Kau tanya aku nak apa? Hei perempuan, abah kau yang tak guna tu dah rembat tanah milik aku. Jadi sekarang ni...”, ucapan Pak Ngah sengaja dihentikan. Dia tunduk dan mendekatkan wajahnya ke telingaku. Pipiku diusap kasar seraya membisikkan “...aku nak kau.” Tawanya pecah melihat mataku yang terbentang luas dek terkejut dengan ucapannya.

“Korang bertiga buatlah apa yang patut. Suka hati koranglah nak apakan budak ni, asalkan tak mati je. Bagi abah dia rasa pula bagaimana kalau harta kesayangan dirampas dan disakiti!”, tegas suara Pak Ngah memberi arahan kepada konco-konconya. Arahan Pak Ngah disambut oleh orang suruhannya dengan gelak tawa seraya berjalan mendekati aku. Mereka mulai mengelilingiku. Aku yang kecut perut merontaronta ingin melepaskan diri. Belum sempat aku menjerit, pipiku ditampar kuat secara bertalu-talu. Darah terasa mengalir dari sisi mulutku. Sakitnya hanya Tuhan yang tahu.

“Jeritlah! Jerit! Kau ingat ada orang yang dapat menyelamatkan kau ke?”, rambutku ditarik kasar dari arah belakang. Tidak cukup itu, pakaianku dirobek dan mulutku ditekup dengan kain basah yang dilumurkan cecair yang mampu memengsankanku.

“Tolong! Tolong lepaskan aku...,” rintihku dengan lemah sebelum pandanganku menjadi kabur dan gelap. Pada hari itu, kesucianku telah diragut.

Aku terus bangun dari tidur yang lena, nafasku tercungap-cungap. Air mataku mengalir deras mengingat

kembali igauan ngeri yang datang menghantuiku dalam tidur. Mimpi ngeri itu persis dengan apa yang berlaku kepada aku pada sebelas tahun yang lepas. Nampaknya aku masih tidak dapat melarikan diri daripada titik kegelapan dalam hidupku. Mungkin benar kata Yana, aku patut memaafkan abah dan umi agar memperoleh ketenangan. Siapalah manusia yang lepas daripada kesilapan? Kesalahan yang orang tua aku lakukan mungkin telah menghancurkan hidupku, namun aku tetap harus memaafkan mereka.

Kopi panas dalam *mug* aku hirup perlahan. Jam tangan dikerling sepintas lalu. Masih ada sejam lagi sebelum Yana datang menjemputku untuk balik ke kampung. Ya, balik kampung. Aku telah membulatkan tekad untuk balik berjumpa abah dan umi.

Dalam perjalanan, aku banyak berdiam diri dan merenung ke luar tingkap melayan perasaan. Sedang asyik dibuai perasaan, perbualan antara abah dan umi kembali terngiang-ngiang di telinga.

“Malu la Kiah bang, orang kampung semua *dok* canang anak kita hilang daralah, tak sucilah... Mana nak letak muka ni bang...”, umi menggoncang-goncang lengan abah.

“Kalau anak kita bunting macam mana bang? Habislah kita bang, mana kita nak sorok muka? Ini semua salah abang! Kalau abang tak ikut sangat hati abang yang tamak tu, semua ni takkan jadi bang. Yang abang jual tanah milik Yusof tu kenapa? Bukan abang tak tahu adik abang tu pendendam!”, umi mulai teresak-esak.

“Eh Rokiah, kau jangan nak menuding jari pada aku! Kau sudah lupa siapa dalang semua ni? Kalau bukan sebab engkau yang terhegeh-hegeh nak sangat beli banglo Pak Amit tu, semua ni takkan berlakulah. Anak engkau tu pula memang patut dapat nasib begini. Sekolah pun tidak pandai, bukan boleh berjasa dengan orang tua. Memang padanlah muka dia. Lepas ni aku tak nak ambil tahu dah pasal anak engkau tu. Kau hantar dia balik kampung, biar dia mereput dengan mak kat kampung. Bukannya dia tak boleh pertahankan diri waktu kejadian tu, memang sengaja nak conteng arang di muka aku ni. Huhh!”, abah mendengus lalu bangkit dari duduknya.

Begitu pedih kata-kata abah menusuk sanubariku. Kejamnya abah, tidak terlintas di fikiranku bahawa abah akan menyalahkan aku atas kejadian malang tersebut. Disebabkan perbalahan antara abah dan Pak Ngah, aku dikatakan menconteng arang di muka orang tua. Padahal aku yang menjadi mangsa keadaan. Jauh sekali hendak memohon maaf kepadaku, ternyata abah bertindak membuang aku dari hidupnya.

“Balqis! Balqis!”, Yana menggongcang bahu. Aku tersentak dari kenangan pahit yang tidak sepatutnya aku kenang. Air mata yang mengalir tanpa ku sedari aku lap menggunakan tisu.

“Kau *okay* tak ni? Kalau kau belum bersedia, jangan paksa diri Balqis,” kata Yana. Jelas terpancar kerisauan dan keprihatinan pada raut wajah rakan karibku itu.

“Aku *okay* Yana. Janganlah risau. Lagipun telah tiba masanya untuk aku mengakhiri segala beban jiwa ini. Arwah opah juga selalu menasihati aku untuk memaafkan kekhilafan

abah, umi dan Pak Ngah. Bukannya abah dan umi betul-betul tidak sayang aku Yana, dorang selalu ingin berjumpa dengan aku, aku yang tidak mengendahkan mereka. Walaupun peristiwa pahit itu telah menghancurkan hidupku, namun itulah juga yang menjadi titik kejayaan aku sekarang. Kalau bukan kerana ingin bangkit dari peristiwa pahit tu, tak mungkin aku berada pada tampuk kejayaan yang aku duduki sekarang. Kau tahu kan Yana betapa jahilnya aku dulu. Bukan reti nak belajar, jadi kutu rayau sekitar kampung adalah. Berkat arwah opah yang sentiasa menjadi tulang belakang aku selama ini, aku berjaya menghabiskan pengajian di menara gading dan buka butik sendiri. Bukan aku tak tahu Yana, duit belanja yang opah kirim bulan-bulan tu semua abah dan umi yang beri. Mereka memang bersalah, tapi mereka tidak lupa akan tanggungjawab mereka. Aku yang bersalah sekarang ni, abaikan ibu bapa sendiri,” panjang luahanku. Yana menggosok perlahan bahunya, ingin menenangkan aku yang sudah sebak.

Setibanya di kampung, Yana terus memandu ke arah rumah abah dan umi. Rumah kami masih tidak berubah tetapi kelihatan agak usang. Aku mengetuk pintu dan memberi salam. Tidak lama kemudian, muncul seorang wanita yang telah dimamah usia membukakan pintu. Umi! Aku lantas memeluk umi dengan erat dan menghamburkan air mataku yang tidak dapat ku bendung lagi.

“Balqis... Ini anak umi ke? Ya Allah... Anak aku dah balik Ya Allah,” pipiku dicium bertalu-talu.

“Mari nak, mari masuk ke dalam jumpa abah,” umi memimpin tanganku masuk ke dalam rumah. Yana hanya mengikut dari belakang. Abah duduk di atas kerusi roda, memandang ke arahku. Aku lantas memeluk ayah yang

sedang menangis dek kerana hambatan perasaan yang telah lama dipendam. Abah tidak berhenti memohon maaf dan mengungkapkan penyesalan atas apa yang telah berlaku manakala aku juga meminta pengampunan kerana telah mengabaikan abah dan umi yang telah lanjut usia. Kami saling bermaafan dan bersatu kembali sebagai sebuah keluarga. Aku bertekad untuk melupakan peristiwa hitam yang telah berlaku dan akan menjaga abah dan umi dengan sebaiknya.

Benarlah kata opah, air yang dicincang tidak akan putus. Pertalian keluarga tidak akan mudah retak begitu sahaja. Setiap perkara yang berlaku pasti ada hikmahnya. Banyak yang aku pelajari daripada peristiwa tersebut. Amarah bukanlah sesuatu yang patut kita simpan sebagai dendam, sebaliknya haruslah kita meluakannya dan mencari jalan keluar untuk setiap permasalahan. Menurut hati mati, menurut badan binasa, disebabkan dendamlah tercetusnya persengketaan yang hampir membawa kemusnahan kepada institusi keluarga kami. Walaupun memaafkan bukanlah sesuatu yang mudah untuk dilakukan, namun dengan memaafkan kita dapat mengelakkan berlakunya peristiwa yang dapat membawa kepada persengketaan dan permusuhan.

DEMENTIA

Karya Wong Chang Kai

Dua belas bulan telah berlalu, akhirnya tiba juga Tahun Baru Cina yang dinanti-nantikan selama ini. Kicauan burung yang merdu beserta dengan tiupan angin sepoi-sepoi bahasa mengindahkan pagi pada hari yang amat bermakna ini. Hari ini amatlah bermakna kerana sebagai seorang ayah kepada tiga orang anak yang bekerja di kawasan bandar, saya selalu menantikan kepulangan mereka bertiga untuk menyambut Tahun Baru Cina bersama saya. Sejak isteri saya telah meninggal dunia lima tahun yang lalu, rumah ini dipenuhi dengan kesunyian yang mendinginkan. Pemergiannya amatlah menyakitkan hati saya. Kadang kala ada juga jiran tetangga yang datang melawat, tetapi mereka tidak dapat menghilangkan kekosongan dalam diri saya yang semakin membesar sejak pemergian isteri saya yang dikasihi. Anak-anakku yang disayangi, hanya mereka yang mampu meleraikan kesunyian dalam kehidupanku, hanya mereka yang mampu membawa erti kegembiraan yang sebenar dan tidak berbelah bagi kepada riwayatku yang sudah hampir kepada penghujungnya.

Ketiga-tiga anak saya semuanya hebat-hebat belaka. Anak sulung yang bernama Benedict merupakan seorang peguam yang menegakkan keadilan dan menghulurkan bantuan kepada mereka yang memerlukan perlindungan dari segi perundangan. Dia sudah mempunyai keluarga sendiri dan dikurniakan seorang bayi perempuan baru-baru ini. Anak kedua pula bernama Clinton dan merupakan seorang pensyarah yang berdedikasi dan dihormati oleh pelajar-pelajar

dan rakan sekerjanya di sebuah universiti tempatan yang amat terkenal. Dia masih bujang walaupun sudah hampir berusia 30 tahun, agak merisaukan tetapi jika itu merupakan pilihan kehidupannya, saya tidak akan masuk campur sebagai tanda hormat kepada hal peribadinya. Anak bongsu pula sering dimanjakan oleh semua orang, lebih-lebih lagi apabila dia merupakan satu-satunya anak perempuan dalam keluarga ini. Si bongsu ini bernama Iris dan bekerja sebagai seorang model kepada jenama bahan kosmetik yang berkualiti itu. Anak bongsu ini amatlah mirip dari segi paras rupa dan perangai dengan ibunya yang sentiasa dipenuhi dengan senyuman yang merdu tidak kiralah semasa keadaan keluarga yang menyenangkan ataupun semasa keluarga kita menghadapi masa depan yang tidak menentu. Sebagai seorang ayah, tiada apa-apa perkara lagi yang lebih membanggakan saya apabila melihat anak-anak sendiri menjadi insan yang berguna kepada masyarakat dan negara.

Dalam budaya Asia Timur dan Tenggara, sampul merah atau ang pau merupakan hadiah wang yang diberikan semasa musim perayaan atau semasa majlis-majlis khas seperti perkahwinan, pengijazahan atau kelahiran bayi. Sudah tentu saya akan memberikan *angpau* kepada anak-anak sebagai tanda memberkati masa depan mereka. Sampul *angpau* haruslah berwarna merah kerana ia melambangkan nasib baik dan juga merupakan simbol untuk menangkis kemalangan yang tidak diingini. Sudah tentu saya menginginkan perkara yang baik sahaja berlaku kepada mereka. Oleh itu, pemberian *angpau* merah adalah wajib. Selain itu, wang yang saya akan masukkan ke dalam sampul *angpau* juga akan diakhiri dengan angka genap. Dalam kepercayaan saya sebagai orang Cina, nombor ganjil biasanya dikaitkan dengan pengebumian, sudah tentu saya tidak berniat

untuk menyempah anak-anak saya untuk mati awal. Sudah tentu saya berhasrat agar anak-anak saya berpanjang umur untuk menikmati keindahan hidup bersama keluarga tersayang. Walaupun wang simpanan saya sudah terhad, tetapi demi kebahagiaan anak-anak saya, pengorbanan ini tidak sebesar mana pun sebenarnya.

Memandangkan Si Sulung sudah mempunyai anak sendiri, sudah tentu saya akan membelikan hadiah kepada anaknya juga. Barangan seperti lampin, selimut, botol bayi, pakaian dan mainan bayi merupakan hadiah yang terbaik buat mereka yang baru dikurniakan seorang bayi. Oleh itu, sebelum matahari terbit lagi saya sudah berada dalam perjalanan ke pekan untuk membeli barangan bayi. Maklumlah saya tinggal di kawasan kampung, memakan masa sedikit jikalau saya ingin ke pekan menunggang basikal. Hampir 30 minit dalam perjalanan, akhirnya saya pun sudah tiba di kawasan pekan yang riuh-rendah. Terdapat sebuah kedai usang yang menghadap ke arah jalan raya menuju ke kawasan bandar, itulah kawasannya di mana budak-budak kampung selalu membeli barangan dari bandar. Kadang-kala ada juga ibu bapa yang datang untuk membeli barang keperluan bayi. Harganya bukan sahaja berpatutan, malah barangannya juga berkualiti tinggi. Selepas memilih barangan yang diperlukan, tanpa melengahkan masa saya menuju ke arah kaunter pembayaran. Entah kenapa semasa membuat pembayaran, juruwang tersebut memandang ke arah saya dengan wajah yang amat sedih sambil menitikkan air mata, seolah-olah berasa simpati atau kasihan terhadap saya. Pelanggan dan pekerja di sekeliling saya juga mempunyai reaksi yang sama. Mungkin mereka berasa simpati atau terharu terhadap seorang warga emas yang hampir berusia 80 tahun masih berbasikal ke kawasan pekan untuk membeli hadiah kepada cucunya. Dalam

situasi yang amat kekok ini, saya hanya boleh senyum kepada mereka.

Sementara saya masih berada di pekan, lebih baik saya membeli bahan dan ramuan untuk makan malam hari ini dari gerai yang berdekatan. Selepas siap membeli-belah, saya terus menuju ke arah dapur rumah untuk mula memasak. Saya tahu Si Bongsu ini suka makanan laut, jadi saya telah membelanjakan duit yang lebih untuk membeli udang yang segar di gerai ikan tadi. Anak kedua pula mempunyai alahan terhadap kacang, jadi saya harus mengelakkan masakan yang mempunyai kacang seperti ayam kung pao walaupun hidangan tersebut merupakan kegemaran saya. Selepas sibuk memasak, saya juga telah mengemaskan empat bilik kosong untuk anak-anak saya supaya mereka dapat berehat sebelum balik ke bandar keesokan harinya.

Akhirnya semua persiapan untuk menyambut kepulangan anak-anakku telah pun selesai. Jam menunjuk kepada pukul 8 malam, saya tidak dapat menahan kegembiraan saya. Gambaran indah yang menunjukkan kepulangan ketiga-tiga darah daging saya sendiri cukup untuk menitiskan air mata yang dipenuhi dengan harapan untuk berjumpa dengan mereka. Akhirnya, dapat juga kesunyian dalam rumah ini dapat dihapuskan. Akhirnya dapat juga kekosongan dalam diri saya sendiri dipenuhi semula dengan kenangan-kenangan manis yang bakal menjadi realiti. Akhirnya, dapat juga saya merasai semula erti dan nikmat kegembiraan sebenar yang tidak dapat berbelah bagi. Satu jam sudah berlalu, makanan pun sudah menjadi sejuk. Buat kali pertama pada hari ini, saya mula berasa gelisah dan takut akan keselamatan anak-anak saya. Adakah mereka sesat di pertengahan jalan? Tidak patut, mungkin mereka tersekat

disebabkan di jalan raya oleh kesesakan lalu lintas. Maklumlah hari ini merupakan Tahun Baru Cina, sudah tentu ramai orang dari bandar akan balik ke kampung untuk menyambut perayaan ini bersama keluarga. Satu jam telah berlalu, dua jam kemudian, lepas itu baru saya sedar sambil tergelak.

“Aik, bukan lima tahun sudah kah mereka meninggalkan dunia, semasa Tahun Baru Cina lagi tu, dalam perjalanan balik ke rumah saya lagi. Hahaha, buat penat saja saya masak hari ini.”

HALF A MAN

Karya Annathalia Ruran Elia

“Tidak ada angin, tidak ada ribut, tiba-tiba kau nak putus? Pastu *claim* kau dah jumpa orang baru? Apa ni Zachary?” Wajah Bianca merona merah dan air matanya mula menitis satu persatu. Dia terluka disebabkan kata-kataku dan itu membuatkan aku tersenyum sinis kepadanya. “*How dare you smile!*” marahnya lalu memukul dadaku kuat. Aku membiarkannya memukul dadaku berkali-kali sebelum aku membuat keputusan untuk menghentikan perbuatannya tersebut.

Sejujurnya, aku senang hati melihat wajah marah dan terlukanya tersebut. “*I’m sorry, Bianca.*” Walaubagaimanapun, tidak ada satu perkataan sinis pun berjaya keluar dari mulutku pada saat ini. Aku sendiri bingung dengan perasaan sendiri. Aku menyentuh wajahnya yang sudah sangat lembab disebabkan oleh air matanya menggunakan tangan kiriku. Membelai rambutnya yang kusut dengan lembut untuk kali terakhir.

“Siapa perempuan tu?” soal Bianca setelah lama berdiam diri. Dia mendongakkan wajahnya sedikit untuk melihat ku tepat ke dalam mata. Seolah-olah mencuba untuk mencabarku untuk teruskan menipu. Dia seolah-olah tahu ini hanyalah sebuah penipuan yang aku tahu akan aku kesali sehingga ke saat akhir aku bernafas. *Tuhan* sendiri pun sudah putus asa dengan diriku, apatah lagi aku. “Kau tipu aku kan? Zach... Zachary... kalau kau ada masalah kau tahu yang kau boleh bagitahu aku kan? Jangan –“

“Georgina” aku tidak membenarkan Bianca menghabiskan ayatnya sebab aku tahu jika aku membiarkan Bianca untuk yakinkan aku bahawa dia akan faham dan terima apapun masalah yang aku hadapi aku tahu akan mengalah terhadapnya dan membongkarkan semua masalahku. *Masalah. Ku.* Bianca terdiam dan segala ekspresi yang ada dimukanya terus tenggelam. Dia berusaha melihat ke dalam mataku, hatiku, cuba untuk memahami reaksiku sama ada aku serius atau tidak. Aku tahu inilah satu-satunya jalan untuk membuatnya putus asa, dengan memberitahu bahawa aku kembali semula bersama dengan cinta pertamaku ‘Georgina’.

Little did she know that Georgina is no match for her, not even a little. “Sejujurnya, aku tidak dapat melupakan Georgina, *I thought I can forget her if I’m with you but whenever I look into your eyes, hair colour, height and smile, you just remind me of her.*” Tambahku lagi. Itulah kali terakhir aku berjumpa dengan Bianca sebelum aku terjumpa dengannya semula pada hari ini. Menangis teresak-esak di depan sebuah keranda. Sekali lagi aku tersenyum sinis. Tidak pasti, adakah aku tersenyum sinis kerana terhibur melihat betapa hebatnya impak yang telah aku tinggalkan kepada Bianca atau terhibur dengan betapa menyedihkan diri ini.

Beberapa hari lepas...

“Saya akan melakukan yang terbaik untuk membantu encik, oleh itu encik kenalah juga melakukan yang terbaik untuk diri encik sendiri. “kata Dr. Robert dengan muka yang serius. Dahinya sedikit berkerut seolah-olah sedang memikirkan benda yang serius. Matanya sedikit kuyu dan tulang pipinya kelihatan jelas menandakan usianya yang meningkat.

Aku menghadiahkannya sebuah senyuman dan mengangguk kepala ku dengan berkali-kali seolah-olah aku berniat untuk meneruskan hidup. Kanser peparu tahap 1. Aku tahu ini bukannya pengakhirannya. Aku tahu aku masih punya harapan yang besar sebab aku beruntung dapat mengesan simptomnya awal tetapi aku risau jika ini adalah peluang terakhir untuk aku. Aku risau jika aku tidak mempunyai alasan yang sebaik ini di masa hadapan nanti. Ini merupakan satu peluang yang terbaik untuk aku meminta diri untuk pergi.

Setelah mendengar nasihat Dr., aku ke kaunter untuk mengambil ubat yang telah di preskripsi khas untuk aku. Hari ini aku datang berseorangan meskipun *mama* mendesak untuk menemani aku. Sebaik sahaja aku sampai di rumah, aku terus makan makanan tengah hari yang telah *mama* sediakan. *Mama* menemani aku makan, tetapi aku tidak dapat menahan perasaan keputusasaan yang ada di dalam diriku apabila *mama* melihat aku seperti itu. *Mama* sedang duduk berhadapan dengan ku, tangannya yang sedang memegang sudu makan kaku dan matanya sedang memerhati setiap perbuatan ku. *Mama* tidak berkata apa-apa setelah bertanya tentang apakah yang disampaikan oleh doktor sebentar tadi. *Mama* melihat ku dengan mata sedihnya, mukanya sedikit pucat dan bibirnya kering. Tubuh badannya yang kecil nampak lemah. Jika orang luar melihat keadaan kami pada saat ini mereka pasti ingat *Mama* yang sakit.

“Cara *mama* tengok Zach macam Zach akan hilang ja dalam sekelip mata” gurauku sambil menghirup sup halia yang disediakan oleh *mama*.

“Zach tahukan yang *mama* sayang Zach. *Daddy*, Ryan dan Hana pun sayangkan Zach. Zach kena makan kenyang-

kenyang, jaga makan. Jaga kesihatan, Jangan lupa makan ubat, mesti-“

“Ma, Zach tahu. Zach pun sayang *Mama, daddy*, Ryan dan Hana. Apa pun berlaku Zach minta-“

“*Nothing will happen! You will be cured.*” Aku tidak sempat menyambung kata-kataku sebelum *Mama* marah. “*Don’t you dare* cakap suka hati Zach. ” tambahnya dengan dingin dan itulah kali terakhir aku membuat ibu marah.

Aku membuat keputusan untuk keluar berjalan-jalan di taman. Tetapi sebaik sahaja aku meletakkan kereta di tempat letak kereta yang berhadapan dengan pemandangan pantai aku membuat keputusan untuk duduk di dalam kereta. Aku melihat orang ramai berjalan-jalan menikmati pemandangan di tepi pantai. Pasangan berpegangan tangan, budak-budak kecil berlari tertawa. Burung-burung berterbangan, matahari mulai terbenam.

Pada saat ini aku ingin menjadi angin. Aku ingin bertiup di merata tempat. Aku tidak ingin kelihatan tetapi aku ingin orang merasa kehadiranku. Aku tidak ingin menjadi sebuah objek yang orang boleh definisikan dari luaran tetapi sebuah objek yang orang boleh diceritakan kepada orang lain tentang bagaimana aku membuatkan mereka berasa tenang. Aku ingin kabur daripada semua rasa keputusasaan, rasa kosong, rasa lemah dan rasa sia-sia yang aku sendiri tidak tahu sejak bila bermula. Aku lelaki, sepatutnya aku kuat, aku tidak boleh menangis dan aku bangga bahawa aku tidak pernah menangis sejak pertama kali aku kena *diagnose* dengan kanser. Aku juga tidak pernah menangis di saat rasa gelisah menyerang ku. Aku tidak menangis saat aku berasa lemah dan tidak berguna. Aku

tidak menangis saat aku membuat keputusan untuk melepaskan semua benda yang aku sayangi. Aku sepatutnya boleh memberikan yang terbaik untuk semua orang yang aku sayang, aku sepatutnya gagah untuk melindungi semua orang yang menyayangiku, aku sepatutnya tidak mementingkan diri sendiri. Aku sepatutnya seperti tanah liat. Tidak pernah hancur walau apa pun bentuk rintangan yang dijatuhkan kepadaku.

Aku berjanji pada diriku bahawa sebaik sahaja air mata jatuh dipipiku, aku akan pergi. Sejujurnya, aku sudah merancang masa dan tempat di mana aku akan membenarkan air mataku mengalir. Aku berpura-pura seolah-olah semua ini suatu kebetulan. Sekurang-kurangnya aku pergi dengan bergaya, lucu. Aku merendahkan sedikit kerusi ku agar aku dapat bersandar dengan selesa, aku memperlakukan penghawa dingin mengeluarkan pisau kecil yang sudah lama berada di dalam kereta ku. Tanpa ku sedar, satu garisan lurus merah terbentuk di nadi pergelangan tangan kananku. Aku mengarahkan pandangan ku ke depan menikmati pemandangan matahari terbenam sambil tersenyum. Memalukan, *I'm not even half a man for acting like this.*

Beberapa hari kemudian...

Aku memerhati Bianca menggenggam erat bingkai gambarku. Air matanya mengalir tanpa berhenti, matanya merah dan bengkak menandakan bahawa dia telah lama menangis. "*You didn't tell me that you're struggling with depression... you're e diagnose with...*" ucapnya dengan sangat sayu. Suaranya hampir tidak kedengaran, ayatnya tidak keruan. "Zach..." tangisnya lagi. Bianca mengusap-usap gambarku dengan penuh kasih sayang seakan-akan dengan berbuat begitu aku akan bangun dari baringku dan

memeluknya. Untuk seketika Bianca kelihatan seperti berfikir dengan mendalam sebelum dia tiba-tiba menghempas bingkai gambar ku ke atas lantai dan menyebabkannya pecah. Dia mengambil satu serpihan kaca dan... Bianca...

Hai.

KAU KU RINDU

Karya Viviana anak Valentine

“Mi, Mi, tukar ke siaran TV3 cepat. Ada berita yang kau perlu tengok,” kata ibu dengan nada yang tinggi sepertinya hampir menjerit.

Aku pun terus menekan butang nombor tiga pada alat kawalan jauh untuk menukar siaran tersebut. Alangkah terkejutnya aku apabila mendengar berita kemalangan jalan raya yang baru sahaja berlaku tatkala hari senja bertukar menjadi malam. Berita itu tidak mungkin akan membuat aku terkilan jika tidak melibatkan sahabat karibku sendiri iaitu Hana dan keluarganya. Kereta mereka dikatakan hilang kawalan dan terbabas di selekoh Jalan Sekuku lalu merempuh sebatang pokok besar. Jalan Sekuku adalah lokasi yang terletak berdekatan dengan sebuah sungai, tempat aku dan Hana sering mandi-manda dan berkelah ketika kami masih kecil. Kemalangan itu dipercayai berpunca daripada keadaan jalan raya yang licin berikutan hujan lebat sejak awal pagi. Kereta mereka hamper menjunam ke dalam sungai dan yang paling menyedihkan ialah Hana dan adiknya masih belum ditemui. Mereka dikhuatiri hilang dibawa arus sungai yang mengalir deras. Menurut wartawan itu tadi, misi pencarian mereka berdua masih diteruskan sehingga ke waktu ini.

Berderai air mataku saat mendengar wartawan menjelaskan mengenai keadaan kemalangan dan paparan gambar kereta yang hancur di kaca televisyen. Hatiku berkecai bagai kaca terhempas ke batu. Aku tidak dapat menahan diri daripada merasa sebak di dada lalu berlari menuju ke bilik tidurku. Dengan jiwa dan semangat yang hampir hilang dari

jasadku, aku menghempaskan diri ke atas tilam lalu menangis sepuas-puasnya. Ibu cuba memasuki pintu bilik untuk memujukku namun telah ku kunci dan dia hanya mampu memanggil namaku dari luar beberapa kali memintaku menguatkan hati. Aku terus melayani perasaanku sehinggakan aku terlelap dengan keadaan tubuhku yang terbaring lemah.

“Mimi & Hana”. Dua nama yang terukir pada seutas gelang perak yang dihulurkan oleh Hana kepadaku. Waktu itu, kami sedang duduk bersama di pondok ilmu setelah selesai makan pada waktu rehat. Ia adalah semasa kami masih berada di sekolah menengah.

“Mi, gelang ni adalah tanda persahabatan kita yang akan berkekalan sampai bila-bila. Aku tidak akan menanggalkannya selagi aku masih bernyawa,” katanya kepadaku sambil tersenyum.

“Wah, cantiknya gelang ni Na. Disalut perak asli pula tu. Wahai Hana yang cantik manis, kaulah sahabat yang paling aku sayang sampai bila-bila. Aku sayang kau. Muahh!” balasku lalu memeluknya dengan erat sambil memuncungkan mulutku seolah-olah ingin menciumnya.

Tiba-tiba, tangan Hana yang menyentuhku terasa begitu sejuk sehingga aku tersedar dari mimpi. Ternyata itu hanyalah mainan tidur yang melekakan aku buat seketika. Aku membuka matakku dengan perlahan dan terkedip-kedip kerana menahan silau akibat lampu bilik.

Aku melihat jam digital di atas mejaku menunjukkan jam 1.48 pagi. Saat aku menggosok matakku yang sembab kerana

menangis terlalu lama, aku merasakan ada sesuatu disebelahku. Saat itu juga katil aku terasa lebih berat di sebelah kanan. Disebabkan rasa ragu-ragu akan keadaan itu yang mungkin disebabkan oleh keadaanku yang masih mamai setelah bangun tidur, aku pun menoleh ke arah kanan. Keadaanku yang tenang selepas bangun dari tidur bertukar menjadi cemas dan takut saat aku melihat susuk tubuh Hana yang putih pucat serta kebasahan duduk di sebelahku sambil memegang lenganku.

“Ya Tuhanku, Hana! Bila masa kau masuk sini?” jeritku tanpa sengaja. Tidak dapatku huraikan perasaan aku ketika itu, keliru, tertanya-tanya, berasa hairan, takut dan macam-macam lagi perasaan melihat keadaan Hana seperti ini. Pendek kata, fikiranku bercelaru dan tidak dapat memikirkan apa-apa dengan waras.

Hana tertunduk diam tanpa kata. Lantai bilikku direnunginya kosong. Mukanya tidak menunjukkan sebarang reaksi, bahkan perasaan takut, letih, lemah atau kesejukan, seperti tiada apa-apa yang berlaku.

“Hana, kau okey ke tak? Mana adik kau, mereka dah jumpa? Kau datang ke sini pasukan penyelamat tahu tak? Kau nak aku hantar pergi hospital?” bertubi-tubi soalan aku tanya kepadanya. Manakan tidak, siapalah yang tidak risau dengan keadaan sahabat yang pucat, kebasahan dan kesejukan tiba-tiba muncul seperti ini.

“Aku rindu kau, nak jumpa kau sementara aku masih dapat,” kata Hana. Hanya satu ayat itu keluar daripada mulutnya. Itupun tidak menjawab mana-mana persoalanku

tadi. Sudahlah nada suaranya yang sangat kecil. Hampir sahaja aku tidak mendengarnya.

“Na, ni baju untuk kau, untuk kau tukar...” belum habis ucapanku, Hana sudah pun terbaring dan tidur dengan lena.

“Hmm..” terlalu letih ni sampai tak cerita apa-apa pun dengan aku,” monologku dalam hati. Aku pun terlalu lelah untuk bertanya apa-apa lagi kepadanya dan tanpa sedar aku terlelap.

Bunyi ketukan pintu yang kuat mengejutkan aku dari tidur. Ibu menjerit memanggilku dari luar. “Mii! Bangun Mi. Hari dah pagi, jangan kunci pintu dan berkurung dalam bilik lagi. Mak risau kamu kelaparan, tidak makan sejak semalam,” katanya. Aku pun bangkit duduk sambil menggosok mataku. Tilamku masih terasa basah kerana Hana tidur dalam kebasahan semalaman.

Di atas bantal yang digunakan Hana malam tadi terdapat seutas gelang miliknya yang serupa dengan milikku. “Tengah mandi agaknya. Sebab tu dia buka,” fikirku. Namun, ketika aku menjenguk ke bilik mandi di rumah, Hana tidak kelihatan. Di berandah juga dia tiada. Hanya kasut kulit but berwarna coklat milik Hana yang aku hadiahkan kepadanya sempena hari lahirnya tahun lepas ada di sana. Kasut itu terlihat kotor terkena lumpur dan rumput-rumput.

“Mak, Hana dah bangun sarapan? Mak ada cakap dengan dia masa dia datang semalam?” tanyaku selamba.

Ibu tercengang mendengar kata-kataku. Begitu juga dengan ayah. “Mi, takkan kau lupa apa yang kau tengok di berita semalam?” tanya ayah dengan nada yang perlahan.

“Tapi mak..ayah.. dia datang semalam tidur dengan Hana. Mimi tanya soalan dia tak jawab pun, terus tidur tanpa tukar baju apa semua.” balasku.

“Nak, kau penat sangat menangis semalam sampai terbawa-bawa ke mimpi,” balas ibu dengan riak wajah yang sangat sedih.

Ayah kemudian bangun dari tempat duduknya lalu menepuk-nepuk bahu. “Sabarlah nak, ayah faham bagaimana perasaan kehilangan orang tersayang. Mayat Hana dan adiknya telah ditemui jam 1.50 pagi tadi oleh pasukan penyelamat. Kedua-duanya hanyut dibawa arus sehingga ke hujung sungai di Jalan Sekuku.”

Aku yang tidak mempercayai kata-kata ayahku diam, terpaku seketika. Jikalau kata-kata ayah benar, bagaimana kasut dan gelang Hana boleh ada di rumah ini kalau bukan Hana yang datang bersamanya malam tadi? Adakah ayah dan ibu yang tidak melihatnya masuk ke dalam rumah? Tapi mengapa pintu bilikku masih terkunci sehingga waktu pagi? Bukannya tingkap bilik aku muat untuk dimasuki oleh tubuh manusia melainkan kucing atau anak anjing.

Hari terus berlalu dan rasa sunyi terus menyelubungi hatiku sejak kematian Hana. Hana sekeluarga telah selamat dikebumikan dan didoakan. Sejak aku mendapat berita kematiannya bahkan pada hari pengebumian itu, aku masih

merasa sukar untuk menerima kenyataan bahawa Hana telah meninggalkan aku dan dunia buat selama-lamanya. Gelang miliknya masih bersamaku. Begitu juga dengan kasutnya. Kedua-duanya telah aku bersihkan dan simpan di dalam sebuah kotak.

Biasanya, malam-malam waktu cuti begini aku dan Hana akan berhubung antara satu sama lain melalui aplikasi Webex untuk menonton drama Korea. Sama ada Hana atau aku tidak akan terus menonton mana-mana episod bersendirian kerana kami berdua harus menyaksikannya bersama-sama. Namun kini, tiada lagi orang yang menjadi satu-satunya teman setia aku untuk menonton drama kegemaran, bahkan melakukan aktiviti-aktiviti lain yang kami dua gemari.

Walau apapun yang terjadi, aku akan sentiasa mendoakan Hana agar rohnya dicucuri rahmat dan ditempatkan bersama orang-orang beriman. Biar pun aku menemui sahabat baharu, tiada yang dapat menggantikan Hana. Sesungguhnya, Hana, kau ku rindu.

PENGORBANAN YANG TIDAK TERBALAS

Karya Alessandra Senan Henry Lalet

Di dunia yang penuh pancaroba ini, setiap insan pasti pernah melalui detik-detik pahit yang akan terpahat di dalam ingatan. Di satu sudut yang gelap-gelita, kelihatan satu susuk tubuh sedang menangis. Dilihat dari jauh susuk tubuhnya tidak ubah seperti seorang nenek, namun setelah ku dekati dan kugagakkan langkahku untuk menghampirinya, rupa-rupanya, susuk tubuh tersebut merupakan ibuku yang sedang meraung kesakitan demi melahirkan adikku ke dunia ini. Tanpa ditemani oleh ayahku kerana beliau sedang berjuang untuk menjaga keamanan negara.

Namaku, Amir, seorang budak lelaki yang berumur sembilan tahun. Aku bersekolah di SK Jalan Pasir, Bukit Bintang. Setiap pagi, aku dibangunkan dengan bunyi-bunyi burung yang berkicauan, ayam yang berkokok dan suara ibuku yang memebel tidak henti-henti. Bunyi-bunyi yang ku dengarkan setiap hari ini telah menjadi asbab dalam hidupku. Tanpa mereka, sudah tentu aku akan menjadi seperti pelari pecut dunia, Usain Bolt untuk ke sekolah.

Melangkah sahaja kaki kananku ke pagar sekolah, aku sudah mula mendengar suara-suara orang berbisik di sekitarku.

"Buruknya kasut sekolah dia."

"Beg sekolah dia tu, saya rasa boleh buang dalam tong sampah sudah."

Suara-suara begini sudah menjadi kebiasaan bagiku. Malah, guru-guru di sekolah juga tidak berani mendekati aku kerana penampilanku yang tidak kemas. Bajuku lusuh, kasutku koyak dan rambutku yang tidak terurus. Aku juga tidak mempunyai ramai kawan sewaktu di sekolah. Perasaan sedih dan kecewa terhadap diri sendiri semuanya berlegar-legar dalam gawang minda ini. Mungkin bagi sesetengah orang, umurku ini sepatutnya bermain kejar-kejaran dengan kawan dan keluar masuk longkang mencari ketam. Namun demikian, semua itu hanya imaginasi semata-mata.

Di sebalik masalah-masalah yang aku hadapi ini, aku mempunyai satu perangai buruk, iaitu mementingkan diri sendiri. Demi memuaskan hati semua pihak yang dengki denganku, aku secara sengaja, telah menyakitkan hati ibuku. Ibuku hanyalah seorang penjual kuih di luar kawasan perumahan.

Setiap pagi, dia akan bangun sebelum ayam berkokok untuk membuat kuih-muih dengan penuh kasih sayang. Di saat aku masih tidur lena dibuai mimpi, ibuku sudah mula memasak di dapur. Haruman yang enak akan menusuk ke hidungku.

Setelah siap memasak kuih-muih itu, ibuku terus mendirikan khemah untuk menjual kuih-muih tersebut di luar rumah kami. Setiap hari, orang kampung yang lalu-lalang akan singgah di kawasan rumahku lalu membeli kuih-muih yang dibuat oleh ibuku. Teksturnya yang lembut dan baunya yang harum telah menarik ramai penduduk di Kampung Bukit Bintang untuk singgah sebentar demi membeli kuih dari ibuku.

Namun demikian, pada satu hari, terdapat satu insiden yang berlaku di mana mulai dari saat itu, aku mula menghargai

setiap pengorbanan yang telah dicurahkan oleh ibuku kepada ku. Langit tidak selalunya indah, hari tidak selalunya cerah, aku telah melakukan kesilapan yang sangat besar sehingga ibuku dibawa ke hospital pada hari tersebut.

Semua perkara ini terjadi atas sikap kelemahanku, iaitu mementingkan diri sendiri. Setelah aku pulang ke sekolah, aku mengadu kepada ibuku bahawa ramai rakan-rakanku sudah mempunyai barang sekolah yang baharu. Aku juga berteriak di depan ibuku kerana mempunyai perasaan tidak puas hati terhadap perkara yang terjadi kepadaku.

"MENGAPA NASIBKU BEGITU MALANG? MEMPUNYAI SEORANG IBU YANG TIDAK MENGAMBIL PEDULI AKAN KEBAJIKANKU," aku berteriak sambil menghentak kaki sewaktu aku berdiri di hadapan ibuku.

Sewaktu aku memberi jelingan tajam kepada ibuku, aku melihat seolah-olah dia tidak mengambil peduli akan rungutan aku tadi. Aku berasa sangat sedih lalu menangis teresak-esak di dalam bilikku.

"Adakah ibu tidak sayang dengan aku lagi? Adakah sebab bakal ada adik baru, ibu terus tidak mengambil peduli akan aku lagi?". Semua konspirasi ini timbul dalam minda aku. Tambahan pula, ibu tidak menceritakan hasratnya untuk membeli barang sekolah yang baharu untukku.

Pada waktu malam, semua penduduk di Kampung Bukit Bintang sudah tidur dengan sangat lena. Di saat semua orang sedang menikmati waktu malam untuk berehat, aku tiba-tiba keluar dari bilikku. Di satu sudut, aku terlihat ibuku sedang mengeluarkan wang simpannya. Dihitungnya satu per satu

dengan berhati-hati. Dalam pemikiranku, aku memikirkan bahawa ibuku hendak menggunakan wang simpanannya untuk kegunaan proses melahirkan adikku ke dunia ini. Namun, aku tidak pernah bertanya kepada ibuku kenapa dia mengira wang simpanannya pada waktu tengah malam yang gelap-gelita.

"Selamat petang, adik Aiman. Kami dari pihak Hospital Bukit Bintang ingin memaklumkan bahawa ibumu telah terlibat dalam kemalangan dan sekarang ini, dia sedang berada di ICU."

Satu panggilan kecemasan dari pihak hospital telah menyebabkan pandanganku menjadi gelap. Aku tertanya-tanya kepada diriku sendiri, dimanakah kesalahan aku selama ini? Rupa-rupanya, semalam, ibuku telah mengeluarkan wang simpanannya demi membeli barang sekolah yang baharu untukku. Dalam usia kandungan yang hampir mencecah lapan bulan, ibuku tetap gagah untuk keluar dan membeli barang-barang yang aku idamkan. Aku terus menelefon ayahku yang kini sedang berkhidmat di Pulau Pinang. Ayahku terus memaklumkan kepada Pak Cik Karim untuk terus membawaku ke hospital untuk berjumpa dengan ibuku. Aku segera mengambil barang ibuku yang akan digunakan di hospital kelak.

Perjalanan ke hospital terasa sangat jauh. Sepanjang perjalanan tersebut, aku tidak henti-henti berdoa agar ibuku selamat dan segera keluar dari bilik penbedahan. Aku merasa sangat menyesal akan perbuatanku. Sesungguhnya, aku tidak menjangkakan bahawa perbuatan aku ini bakal membawa ibuku ke liang lahad. Aku terlalu mementingkan diriku sendiri, aku ialah seorang anak yang derhaka, yang tidak patut dilahirkan di dunia ini.

Setibanya aku di hospital, aku terus melangkahhkan kaki untuk mencari ibuku. Dalam keadaan menangis teresak-esak kerana menyesal akan perbuatanku, aku terus gagah mencari. Dari wad ke wad, dari bilik ke bilik, aku terus mencari ibuku sehinggalah aku ternampak ibuku sedang berbaring sambil memejam mata. Di sekitarnya penuh dengan mesin pernafasan, beg darah dan pada badannya terdapat banyak wayar.

Setelah aku terlihat kelibat doktor, aku segera menemuinya. Doktor memaklumkan kepadaku bahawa adikku yang berada di dalam kandungan perlu dikeluarkan dengan segera. Aku lalu bersetuju dan membenarkan doktor tersebut untuk menjalankan tugasnya. Aku hanya mampu memerhati dari jauh. Dari jauh, aku terdengar suara ibuku meraung kesakitan demi melahirkan adikku ke dunia ini. Aku berdoa tanpa henti agar urusan ibuku ini dipermudahkan.

Akhirnya, ibuku berjaya melahirkan adikku ke dunia ini dengan bersalin secara normal. Setelah selesai, aku terus memeluk ibuku dan memohon maaf atas kesilapan yang telahku lakukan sebelum ini. Sememangnya pengorbanan seorang ibu ini tidak ternilai. Kasih sayang yang dicurahkan selama ini sangat istimewa bagiku. Ibu, engkaulah ratu hatiku. Tanpamu, hidupku sudah tentu menjadi tidak terurus.

SEUTAS BENANG

Karya Azreena Natasha Musa

Lirikan mataku terhenti ke arah jam yang sedang menghitung setiap detik waktu yang berlalu. Ianya ibarat debu yang jatuh ke tanah. Jam sudah pun menunjukkan masuknya waktu subuh. Hari ini tepat seminggu aku tidak dapat melupakan mataku. Aku mengeluh Panjang. Detak jantungku bagai ingin terkeluar dari batinku. "Itu kesan sampingan yang biasa," kata-kata mereka terngiang-ngiang di telingaku. Jika inilah ujian yang diberikan oleh Tuhanku untuk menguji keimananku, cukup, aku tidak mampu.

Aku duduk di bucu katilku sebelum bangkit untuk menghidupkan lampu untuk menerangi bilik yang gelap. Alangkah mudahnya hidup jika aku mempunyai suis yang dapat menerangi dan membimbingku ke arah cahaya. Namun, realitinya hidup ini tidaklah semudah yang disangkakan. Sebaik sahaja aku membuka langkah untuk menyalakan lampu, penglihatanku berpilin, gegendang telingaku menghasilkan bunyi desingan yang memekakkan. Aku memegang erat tombol pintu untuk mengekalkan keseimbangan badanku. Beberapa detik kemudian, semuanya kembali normal, semua kecuali kekosongan yang berat di dadaku.

Aku melangkah ke dalam tandas tanpa menyalakan lampu, bagiku ianya lebih tenang dan aku telah terbiasa dalam kegelapan. Percikkan air sejuk ke wajahku menghentikan lamunan. Aku memercikkan sedikit air ke cermin yang diselaputi oleh wap air. Pantulan wajahku di cermin tandas menjadi lebih jelas walau dalam kegelapan. Terlalu asyik meneliti perubahan pada wajahku, setitis air mata yang hangat

jatuh ke lantai yang sejuk. Aku tidak ingin mengaku pantulan yang ditunjukkan sebagai diriku sendiri. Struktur tulang pipi dan lingkaran ungu hitam di bawah kelopak mataku dapat dilihat. “Teruk.”, ujarku dalam hati.

Usai mengambil wuduk, aku menyarungkan telekung dan memulakan bicaraku bersama Tuhan. Aku menadah telapak tanganku setelah habis menunaikan solat dua rakaat tersebut, mendoakan ahli keluargaku untuk dimudahkan rezeki, kesihatan yang baik, dikurniakan syurga ketujuh dan akhirnya barulah aku menyelitkan doaku. “Tolonglah cabut nyawaku dengan cara yang baik supaya aku tidak perlu mencampuri urusan si malaikat maut.”, aku tahu doa seperti itu tidak akan dimakbulkan, bahkan tidak seharusnya diungkapkan oleh seorang manusia ke penciptanya. Tapi, tidak salah untukku memohon kepada Tuhan.

Matahari mulai terbit, aku menyapu dan meratakan krim di parut yang ada pada kawasan buah pinggangku. Sungguh membebankan hidup seorang insan ini, meletakkan nyawa yang lain dalam risiko. Setelah itu, aku mencapai botol ubat-ubatan yang perlu aku ambil sebelum memulakan hariku, ingin sahaja aku menelan semuanya tapi sudah pasti jalan itu tidak akan membuahkan apa-apa hasil kerana aku sudah mencubanya. “Apakah aku layak untuk meneruskan kehidupan sedangkan ada nyawa yang terkorban?” tanyaku mengharapkan jawapan.

Rutin harianku seperti sebuah roda yang dipacu tanpa henti, penat. Aku mematikan semula lampu dan kembali menyelimuti diriku di atas ranjang. Memandang tepat ke arah siling ditemani sedikit cahaya yang malap dari lampu jalanan di luar jendela. Aku menutup kelopak mataku dan mengingat

kembali hari di mana segala impian, harapan, kepercayaan dan hubungan hancur rapuh.

Kembali ke hari kejadian.

Pada waktu itu, tepat pukul sebelas malam, ketika gerimis malam, saat sejuk angin bagaikan menyuntikkan lagi hormon adrenalin ke dalam pembuluh darahku mengundang kecemasan. Di hadapanku, berselerak segala jenis pil yang akan meracuni batin dan mengirimku ke Tuhan semula. Untuk kali terakhir, aku memeluk tubuh ayah, ibu, dan adikku dengan erat, memberikan kehangatan badanku yang terakhir sebelum berangkat pulang ke pencipta. Kembali aku ke bilikku, ku susun rapi setiap jenis pil mengikut warna kesukaanku. Menarik nafas yang panjang, aku meninggalkan surat yang aku curahkan semua perasaan amarah, benci, penat, sayang dan kekosongan yang begitu berat sehingga aku bagaikan berada di curam yang tinggi. Tanpa berfikiran panjang, aku mula meracuni diriku dengan menelan segala jenis pil yang entah apa kegunaan dan fungsinya. Bermula dengan memasukkan satu demi satu ke dalam mulutku dan akhirnya aku memaksa diriku untuk menelan sebanyak mana yang dapat ditanggung oleh kudratku. Kelopak mataku mulai memberat, “inilah dia, penamatnya,” monolog ku sendiri sambil tersenyum paksa. Ketenangan mula ku rasakan, mungkin inilah penghujung telaga penderitaan yang ku alami selama ini. Tidak ada jalan untuk kembali, tidak ada tempat untuk aku kunjungi, aku membawa semula tubuhku ke atas ranjang yang terasa sungguh empuk ibarat awan.

Tangisan sayup ku dengari, namun tak ku endahkan, mungkin malaikat sedang menangisi pemergian seorang insan yang belum mengenali dunia secara hitam putih. Kedengaran

juga suara jeritan yang tidak jelas ku tangkap, dunia semakin gelap, ditemani cahaya biru merah yang mungkin datang daripada lampu kecemasan ambulans. Ironinya, aku yang ingin pergi selamanya dipasangkan corong oksigen oleh pihak kesihatan yang mengambilkau dari rumah. Aku menghembus nafas dan menutupkan mataku dengan harapan untuk tidak membukanya lagi.

Tamat hari kejadian

“Tok... tok...”, ketukan lembut di pintu menggendalakan pita memori ku daripada terus berlangsung. Menarik nafas yang dalam, aku bangkit dari ranjangku ke arah bunyi ketukan tersebut. Berdirinya insan yang menyelamatkan nyawaku, satu-satunya kakak yang dipinjamkan kepadaku olehNya. Senyuman yang ku paksa, pudar digantikan dengan senyuman yang diiringi tangisan yang jatuh seperti hujan yang membasahi bumi. Kakakku menarik badan ku yang longlai ke dalam dakapannya, kehangatan badannya yang cukup untuk mencairkan hatiku yang beku. Inilah insan yang tidak henti memberikan semangat, memberikan harapan, memberikan kasih sayang yang tidak terkira dan paling penting memberikanku keinginan untuk membina kehidupanku semula.

Jantungku sekali lagi berledakan, ibarat bunga api yang dinyalakan pada tahun baru ataupun hari-hari perayaan. Siluet yang tadinya berada dalam dakapanku mulai lesap, rupanya ia hanyalah satu jelmaan, jelmaan yang sementara namun sudah cukup untuk menyeksa diriku. Kepulangan satu-satunya kakak yang telah pergi mengorbankan diri dengan memberikan organ buah pinggangnya kepada adiknya. Aku jatuh rebah ke lantai

yang dingin, aku mula menyoalkan takdir Tuhan, sungguh kejam Dia kepadaku.

“Mengapa aku terselamat daripada pembedahan pemindahan buah pinggang tersebut dan dia tidak sedangkan aku yang ingin mengambil nyawaku?”

Soalan itu berlegar-legar di mindaku. Adakah takdir sedang cuba berseloroh kepadaku dengan cara ini?

Jelmaan yang baru sahaja datang memberikan jawapan kepada persoalanku untuk meneruskan hidup, bukan untuk diri ini tapi untuk diri yang baru sahaja pergi. Seorang kakak, yang datang atas nama kasih sayang, yang juga pergi atas nama kasih sayang kepada adiknya. Seorang kakak yang sanggup berdepan dengan kematian, mengorbankan diri, menggadai segala impian dan meninggalkan harapan. Sekali lagi, takungan air mataku pecah dan mengalir sebanyak mungkin, aku membisikkan terima kasih yang mustahil dapat didengari oleh manusia. Namun, aku pasti bahawa kakak dapat mendengarnya kerana jarak kami hanyalah seutas benang.

SIFAT MANUSIA

Karya Melora Albert

Dia menilai ketidaksempurnaan sifatnya yang membawa musibah pada diri sendiri. Perbuatannya telah melanggar aturan. Dia kemudiannya diberi peluang untuk memperbaiki diri supaya menjadi lebih baik. Hal ini adalah seperti sebuah hukuman ke atas dirinya. Mana tidak, dia yang asalnya memiliki taraf lebih tinggi dari ras manusia diharuskan pula mempelajari sifat manusia. Bahkan, berbuat baik itu adalah kredit besar untuknya. Kalau ikutkan hati, dia ingin saja kekal bersama sifat aslinya yang lebih mudah difahami--hidup untuk kejahatan dan kejahatan untuk hidup. Namun, penghakiman yang dikenakan ke atasnya pada tempoh hari menanggapi kejahilannya itu sebagai keterlaluan. Setelah diamati dia memerlukan.... pertaubatan. Taubat? Apa makna semua itu? Mana mungkin 'dia' yang datang dari kegelapan dan segala yang buruk berubah menjadi terang dan santun! Keluhan berat keluar dari mulutnya kerana dia tidak mempunyai pilihan lain selain menggunakan peluang ini sebaik baiknya.

“Peluang baharu untukmu, ditunaikan. Kami ingatkan engkau sekali lagi, selagi mana engkau gagal selagi itu ujian akan diteruskan.”

Rutin harian yang dilakukannya pada setiap Isnin sehingga Jumaat adalah bersekolah. Ya, di muka bumi ini dia seorang pelajar. Awalnya dia tidak ingin ditempatkan bersama manusia lain yang dianggap tidak bernilai. Dia yakin dia tidak akan mendapat apa-apa daripada mereka. Kedatangannya bakal menjadi sia-sia, fikirnya. Tiada keperluan untuk cuba berteman dengan mereka yang lemah, kecil dan mentah.

Mereka yang dewasa dan berilmu disitu juga dilihat sebagai serangga kecil padanya. Dia juga benci akan nilai 'hormat'. Malang untuknya, dimana bumi tempat dia berpijak disitu langit akan dijunjung. Di tempat itu, dia belajar untuk menunjukkan rasa hormat kepada orang lain jika dia ingin dihormati. Berbeza dengan keadaan di dunianya dimana dia bebas mencaci keji namun diangkat tinggi oleh yang lain. Bukan atas rasa hormat tetapi gerun.

Pagi itu, dengan perlahan dia berjalan di koridor sekolah. Mata memandang ke hadapan dan beg digalas pada badan. Sedang dia berjalan, pelajar lain memandangnya dengan ekor mata mereka. Ada yang mengalihkan pandangan sesaat selepas itu, ada yang berbisik-bisik dan ada pula yang menghampirinya. 'Daus, Imran dan Hanif- semua hadir', dia bermonolog sambil dengan pantas mengimbas wajah orang-orang itu. Tiga sekawan itu berhenti betul-betul di hadapannya. Daus saling bertukar pandang dengan konco-konconya yang berada di sebelah kiri dan kanan. Dia tersengih sebelum memfokuskan matanya pada remaja yang tidak disebutkan namanya. Rutin pagi yang normal dia lakukan setelah bertemu mereka ialah bertatap mata serta 'berborak'.

"Dia masih hidup lah weh, hahaha! Ingatkan dah jadi arwah semalam", kata Daus diikuti dengan ketawa jahatnya.

"Tahan lama juga mainan kita ni", jenaka Imran disambut dengan tawa oleh yang lain.

Daus mendekatkan muka di telinganya. Dengan suara bernada rendah, dia berpesan "bilik seni di blok lama, lepas sekolah". Lalu dia kembali ke posisi asalnya dan berkata pula "kalau kau tak datang, tahulah nasib kau". Dengan pesanan

yang ditinggalkan oleh Daus, mereka pun beredar dan menuju terus ke kelas masing-masing. Sementara itu, dia yang menjadi mainan kegemaran kumpulan tersebut masih tercegat disitu. Setelah tamat persekolahan pada petang itu, dia tekad untuk terus pulang. Fasal pesanan Daus pula, sudah difikirkan masak-masak bahawa dia tidak mahu sebarang permasalahan dengannya. Dia cuma mahu melengkapkan ujian duniawi yang dijalaninya.

Taman rekreasi menjadi kawasan pilihannya petang itu. Dia duduk di salah sebuah bangku panjang sambil menikmati suasana yang menenangkan dan cahaya mentari yang menyentuh kulitnya dengan lembut. Masa beristirahat itu juga ditemani oleh haiwan peliharaan kesayangannya yang diberi nama 'Puteh' sesuai dengan bulu badannya yang berwarna putih merbak.

"Seronok ikut jalan-jalan?", dia berbicara dengan kucing tersebut dan disahut dengan bunyi 'meow'. Dia hanya tersenyum melihat reaksi positif Puteh dan mengusap-usap kepala serta badan haiwan peliharaannya. Sedang dia memanja-manjakan Puteh, dari jauh dia dapat melihat sekumpulan orang yang cukup dia kenal. Mengapa harus sekarang waktunya mereka mengganggu. Langkah demi langkah, kumpulan orang itu menjadi semakin jelas dan berada pada jarak yang dekat. Dia segera menyembunyikan Puteh daripada terlibat dalam kejadian tidak diinginkan.

"Puteh duduk dalam beg ni, okay? Sekejap je. Nanti Puteh keluar semula", dia dengan berhati-hati memasukkan Puteh ke dalam beg sekolahnya, menarik zip tetapi tidak menutup keseluruhan beg. Dia berdiri sambil melihat ke arah Daus.

“Daus aku...”, belum sempat dia menghabiskan kata-katanya, penumbuk Daus mendarat pada pipi kirinya. Rasa sakit merebak dengan cepat dan dia jatuh ke tanah.

“Pegang dia dan jangan lepas!”, Daus memberikan arahan. Imran dan Hanif menarik dia dengan kasar dan membuat dia berdiri semula. “Kau pergi mana tadi hah?!”, suara Daus jelas memaparkan emosi marahnya. Manakala si dia yang dipukul seperti sebuah beg tinju menerima setiap satu kesakitan pada wajah dan tubuh. Tuan kepada kucing yang bernama Puteh itu mengerang dan seakan sedikit sesak nafasnya. Daus yang ingin mendengar jawapan kepada pertanyaannya sebentar tadi menarik muka supaya menghadap padanya.

“Tadi... Aku... B-balik”, dia menjawab.

“Siapa suruh kau balik? Aku kata jumpa kitorang di bilik seni kan?!”, nada Daus bertambah tinggi.

“T-tapi... Aku tak nak... Aku tak nak Daus...”, jawabnya dengan terketar-ketar.

“Ada aku kisah? Apa yang aku cakap kau kena patuh!”, Daus membelasahnya sehingga dia terlepas dari genggaman Imran dan Hanif. Tidak cukup dengan itu, mereka menendang dan memijaknya.

Dia kini terlentang dan berdiam diri. Matanya masih terbuka, dia masih bernafas tetapi memilih untuk tidak bergerak. Dalam benaknya dia mengingat semula tentang tujuannya datang ke dunia ini iaitu untuk belajar tentang manusia dan sifat mereka. Jika diikutkan, kebolehan sebenar

yang dimilikinya jauh lebih hebat berbanding manusia. Bahkan dalam keadaannya sekarang pun dia boleh saja berkelakuan normal seakan tiada apa berlaku ke atasnya. Bagaimana pula dengan seksa yang diterimanya daripada pembuli-pembuli tersebut? Semua itu juga boleh saja tidak diendahkan tetapi menurut pengamatannya, manusia memberi tindak balas terhadap kesakitan yang mereka rasa. Dia beranggapan bahawa semua yang dia faham dari meneliti manusia harus dia tampilkan, terutama setiap perkara yang baik. Baginya keputusan tidak membalas perbuatan pembuli-pembuli itu adalah sesuatu yang terlihat baik kerana fahamannya menyatakan tindakan menyerang itu adalah salah. Ya, itulah yang cuba dia turuti. Dia juga ingat tentang peluang yang diberi kepadanya dan sebab itu dia biarkan apa yang berlaku terus berlaku.

Daus, Imran dan Hanif mendekati tubuhnya yang longlai. Wajah mereka langsung tidak memaparkan rasa simpati. Imran memandang sekeliling mereka untuk melihat jika ada orang lain disitu. Matanya kemudian tertumpu pada beg sekolah yang ada di atas bangku panjang. "Daus, ambil beg dia ni", Imran berkata lalu menghumban beg sekolah ke arah Daus. Apabila beg itu dihumban dan Daus menyambutnya, Puteh berbunyi menyebabkan kehadirannya diketahui. Daus membuka beg tersebut dan menemukan seekor kucing.

Dia yang tadinya longlai selepas dibelasah teringat akan kucing belaannya. Imej Puteh menjadi satu-satunya yang menghiasi minda. "T-tolong jangan apa-apakan dia", dia membalas dengan lemah. Daus diam sejenak dan kemudiannya melontarkan idea gila.

“Hanif, Imran. Aku bagi dua pilihan, korang nak *settle* kan dia atau kucing ni?”, Daus menyoal. Hanif dan Imran kurang mengerti dengan pertanyaannya.

“Maksud kau?”, Imran menyoalnya kembali. Hanif juga keliru dengan apa yang diucapkannya.

“Mudah je. Korang kerjakan dia sampai lunyai. Untuk kucing ni biar aku yang buat”, dia menjawab. Hanif dan Imran terkejut dengan perkara itu.

“Biar betul Daus? Aku rasa kita tak patut-”, bicara Imran tidak sempat dihabiskannya.

“Korang jangan nak melawan. Kau tahu akibatnya kalau berani menentang aku”, Daus berkeras. Remaja yang berbaring di permukaan tanah itu bingkas bangun dalam usaha menyelamatkan Puteh. Melihat tindakannya itu, Hanif dan Imran berasa jengkel lalu mempersalahkan dia kerana menjadi punca mereka terjebak dalam situasi tersebut. Tanpa menunggu lama, mereka membelasahnya menurut kehendak Daus. Remaja itu sempat memanggil nama haiwan peliharaannya. Manakala mereka bertiga terus melakukan perbuatan jahil itu. Selepas beberapa waktu, Puteh tidak berbunyi lagi. Beg sekolah itu kini dicemari oleh tompok-tompok berwarna merah. Situasi yang dialaminya mencetuskan suatu rasa dalam hati yang didorong oleh nafsu untuk mencipta kecelaruan. Hal ini menyemarakkan rasa berang serta keterujaan. Rupanya sifat aslinya yang berusaha dia kawal masih utuh dalam dirinya.

Saat mereka leka buat seketika, dia memegang kaki Hanif pada bahagian buku lali lalu diputarnya dengan kuat

menyebabkannya patah. Dengan kelajuan yang pantas juga, Hanif yang tadinya berdiri merasakan tubuhnya diterbalikkan menghadap ke bawah dan melentik di udara sewaktu dihempas ke tanah. Hanif meraung kesakitan. Silap mereka kerana menyangka dia sudah tidak berdaya untuk melawan. Imran pula yang sedang dalam ketakutan setelah menyaksikan keadaan Hanif, cuba untuk melawan tetapi dia tidak mampu berhadapan dengan pihak yang ditentangnya. Dalam waktu yang sangat singkat leher Imran dicekup dengan tangan yang mana jari jemarinya menusuk kulit. Imran terangkat ke atas. Nafasnya menjadi semakin tidak teratur dan dia menepuk tangan yang mencengkam lehernya meminta agar dia dilepaskan.

“L-lepas...kan...”, Imran sukar untuk berkata-kata dengan jelas. Sesekali dia batuk akibat semakin kekurangan oksigen.

“Da...us... to...long...”, percakapannya terputus-putus. Imran sudah tidak berdaya untuk melawan. Kakinya terketar-ketar, mukanya bertukar pucat dan kelopak matanya menjadi semakin kuyu lalu tertutup. Dia sempat digoncang-goncang seperti sebuah tabung duit kerana mahu dipastikan sama ada dia masih bernyawa atau tidak.

“Imran!”, jerit Hanif yang baru sahaja menyaksikan kematian rakannya di depan mata. Daus tergamam dan tercegat di tempat dia berada. Dia membisu kerana tidak menyangka keadaan akan menjadi parah seperti ini. Daus terduduk apabila melihat sosok remaja itu menuju ke arahnya. Jelas terpampang perasaan takut dan gementar.

“Giliran kau pula”, ujar remaja itu.

“Jangan datang dekat! Kau pembunuh, pembunuh!”, jerit Daus lalu mengundur ke belakang sedikit demi sedikit.

“Pembunuh? Merdunya gelaran tu! Aku suka”, balas dia dengan senyum sinis. Daus dan Hanif yang mendengarkan respon itu menjadi yakin bahawa dia sememangnya aneh, bahkan berfikiran yang dia bukanlah manusia seperti mereka. Apabila dia sudah benar-benar dekat dengan Daus, dia menarik salah satu pergelangan tangan lalu memusingkannya ke belakang badan. Lututnya pula diletakkan betul-betul di atas belakang Daus agar dia terhalang daripada melakukan pergerakan. Daus dalam keadaan berdebar-debar dan rasa cemas menguasai dirinya. Dia menjerit meminta pertolongan. Hairan sungguh kerana petang itu tidak ada orang lain yang mengunjungi taman rekreasi. Remaja yang tidak disebutkan namanya itu hanya terus tersenyum.

“Aku ada satu permintaan, Daus. Kalau kau dapat tunaikan, aku lepaskan kau”, katanya kepada Daus.

“A-apa permintaan kau?”, Daus membalas tanpa berfikir panjang.

“Kembalikan Puteh semula kepadaku”, dia menjawab pertanyaan Daus. Mata Daus terbeliak.

“I-itu mustahil!”, Daus semakin terdesak.

Mendengar respon Daus, dia pun tertawa. Tangan Daus dipulasnya dengan kuat sehingga tulangnya patah. Daus menjerit, reaksi yang wajar setelah mengalami kesakitan yang amat sangat. Tidak cukup dengan itu, dia beralih kepada tangan yang sebelah pula.

“Kau dah gila, kau ni gila!”, Daus cuba menggerak-gerakkan badannya meskipun dia dalam kesakitan.

“Terimalah akibat dari perbuatan kau, Daus”, balasnya. Daus menjerit akan deritanya yang masih belum berakhir. Dia dibiarkan berbaring sambil terus melontarkan rintihan. Dalam rintihannya, terselit tawa psiko yang terus bergema. Remaja itu kemudian memegang kepala Daus pada sisi kiri dan kanan. “Selamat tinggal Daus”, bisiknya sebelum kembali tertawa.

“L-lari Hanif... Lari... La-ghiimmfffeeugh”, pandangan Daus terhalang oleh jari jemari yang melekat pada wajahnya. Kedua pipinya ditekan dengan kuat sehingga dia sukar untuk berbicara lagi. Dapat dia rasakan kepalanya dipusingkan menghadap ke suatu arah dengan kekuatan yang tidak mampu dia lawan. Kemudian, kepala dan bahagian atas tubuh Daus jatuh serta merta. Remaja tersebut bangun dan merenung Daus yang sudah tidak bernyawa. Setelah itu, dia memandang Hanif yang tidak beranjak dari posisinya.

“M-maafkan aku! Maafkan aku!”, Hanif merayu simpati. Remaja itu mengucapkan sesuatu seperti sebuah kalimat dan Hanif pun menyembah bumi.

“HAHAHAHAHAHAHA!”, dia tertawa sepuas hati sambil ditemani senja. Kali ini, dia serupa dengan watak antagonis dalam filem. Gerak geri tubuhnya juga seakan menari menandakan dia berpuas hati. Inilah perasaan yang sebatu dengan dirinya. Tiba-tiba muncul suara yang memberinya khabar.

“Engkau gagal.”

Mendengar perihal yang berbunyi seperti sebuah pengumuman itu, tawanya menjadi perlahan. Dia berkerut dahi dan wajahnya berubah menjadi serius.

“Gagal? Apa maksud kau?”, soalnya.

“Engkau telah gagal ujian. Sudah kami sampaikan bahawa engkau harus belajar tentang sifat manusia, memiliki budi dan menjadi apa yang baik”, ujar suara itu.

“Tapi aku sudah cukup baik! Tidakkah kau perhatikan aku selama ini?”, dia membalas.

“Segalanya kami saksikan. Tiga nyawa menjadi binasa atas perbuatanmu. Dalam dunia ini, kesalahanmu adalah berat”, suara itu menjawab. Remaja itu dihambat oleh realiti dan dia baru sedar akan hal yang diperbuat olehnya. Emosi dan mentalnya terganggu lalu dia meracau bak orang histeria.

“ARRRRGGHH!! MANUSIA BODOH, MANUSIA BODOH! KAU PUNCA, KAU DALANGNYA! AKU TAK SALAH! AKU TAK SALAH!”, dia berteriak sambil menarik-narik rambutnya dengan kasar sehingga menjadi kusut masai.

“Engkau akan diberi satu lagi kesempatan sehingga semuanya selesai”, suara itu kembali berkata.

“TAK MUNGKIN! AKU SUDAH PERBUAT KEHENDAKMU! TIDAK, TIDAK, TIDAK....”, dia terus menerus menyangkal. Terbuktilah disaat itu, dia masih belum mengenali siapa itu ‘manusia’. Terlalu banyak yang masih belum dia mengerti tentang cara dunia ini beroperasi. Benarlah sangkaannya sejak awal bahawa dia sedang dihukum. Mata-

mata yang menyaksikan pasti bersorak atas kelemahannya. Saat itu juga, dia berkuat kamit mengatakan bahawa dunia ini tidak adil. Ya, memang dunia ini tidak pernah adil. Setahunya, mereka yang menabur kasih dan sayang akan menerima hal yang sama. Namun dia disedarkan bahawa mereka juga kadang dibalas dengan kutukan dan kekejaman. Pada waktu lain pula, yang berbuat jahat dihukum sambil disaksikan oleh dunia tetapi ada juga yang lolos dari muka pengadilan. Mungkin dia harus mengenang kembali perbuatan lalunya. Adakah ia karma? Jawapan itu perlu dia cari sendiri. Mengapa sekelompok manusia itu tahu berbudi? Mengapa ada di antara mereka lupa untuk berbudi? Semua persoalan yang berlegar di mindanya harus dia cari sendiri.

* * *

Awang, pelajar yang sudah sebulan berpindah di sekolah itu sering mendapat pujian dari guru-guru sekolahnya. Dia juga sering menjadi buah mulut kerana sifatnya yang murah hati dalam membantu mereka yang memerlukan. Ramai yang selesa berteman dengannya. Bukan sekadar itu malahan dia juga merupakan salah seorang pelajar contoh baharu atas penglibatan aktifnya menjadi seorang sukarelawan.

“Tahniah Awang, tak sangka kawan baik aku seorang pelajar contoh”, kata Zahid, rakan baik yang turut merupakan rakan sekelasnya. Zahid memuji Awang dengan reaksi terharu, sedikit berlebihan sebenarnya.

“Sempat lagi kau perli aku ya?”, Awang dan Zahid tertawa kecil.

“*By the way*, semalam aku ada tengok laporan kemas kini mengenai kematian tiga orang pelajar sekolah yang

berlaku bulan lepas. Sampai sekarang pihak berkuasa tak dapat jumpa siapa pelakunya. Senarai suspek pun masih kosong. Pelik kan?”, Zahid menceritakan perkara itu kepada Awang.

“Oh macam tu”, balas Awang.

“Aku harap kes ni selesai secepat mungkin”, sambung Zahid.

“Ya, aku setuju”, jawab Awang. Setiap kali dia mendengar perbincangan mengenai kes yang belum terungkai itu, masih jelas diingatannya apa yang berlaku. Dia menjadikan itu sebagai suatu peringatan untuk diri sendiri supaya ia tidak berulang. Sekarang, dia ingin bertumpu kepada identiti baharunya dan terus menjalani hidup sehingga ujian tamat. Dia menghitung hari akan keberangkatan dan pembebasan dari dunia manusia.

TANPA SEDAR

Karya Fiona Julius

Yasmin merupakan seorang remaja yang berumur 15 tahun dan dia telah dibesarkan oleh keluarga angkatnya sejak dia berumur 10 tahun. Hal ini kerana, ibu bapa kandungnya telah meninggal dunia dalam sebuah kemalangan jalanraya semasa dia berumur 9 tahun. Oleh itu, dia telah diambil menjadi anak angkat oleh sepasang suami isteri yang baik hati namun dia merasakan bahawa abang angkatnya, Adam tidak begitu senang hati akan kedatangannya ke dalam keluarga tersebut. Adam berumur setahun lebih tua daripada Yasmin dan kebanyakan pelajar di sekolah tidak mengetahui hubungan mereka sebagai adik beradik angkat.

Adam merupakan seorang pelajar cemerlang yang amat disenangi oleh guru-guru di sekolahnya. Bukan itu sahaja, dia juga mempunyai ramai rakan di sekolah kerana dia sering membantu pelajar lain dalam pelajaran. Yasmin juga merupakan seorang pelajar yang sering mendapat pujian oleh guru-gurunya kerana dia juga merupakan pelajar yang cemerlang dalam pelajarannya. Walaupun mereka merupakan pelajar yang terkenal dengan pencapaian akademik yang baik di sekolah, mereka tidak pernah bertegur sapa semasa mereka berada di sekolah. Setelah waktu sekolah tamat, Adam selalunya akan menghadiri kelas tambahan bersama rakan-rakannya dan Yasmin juga akan menghadiri kelas tambahannya sendiri.

Pada suatu hari, Yasmin mengikuti aktiviti untuk kelabnya iaitu latihan drama. Dia dan ahli kelabnya diminta oleh guru mereka untuk mempersembahkan sebuah drama

bagi Majlis Kebudayaan yang akan diadakan pada hujung bulan. Oleh itu, mereka harus menyiapkan hiasan untuk persembahan mereka dan juga kostum-kostum bagi para pelakon. Yasmin meluangkan banyak masa di sekolah bersama ahli-ahli kelabnya untuk persediaan drama tersebut. Dalam masa yang sama, mereka juga mempunyai peperiksaan yang harus mereka duduki pada masa yang terdekat.

Adam menyedari bahawa Yasmin kelihatan letih kerana dia perlu menyertai latihan dan persiapan drama dan dia juga perlu mengulang kaji pelajarannya dalam masa yang sama. Bukan itu sahaja, Adam juga menyedari bahawa Yasmin sering tidak hadir untuk kelas tambahannya kerana dia perlu membantu ahli kelabnya menyiapkan perhiasan dan kostum untuk persembahan drama mereka. Oleh itu, Adam membuat keputusan untuk menolong Yasmin bagi mendapatkan nota dari guru kelas tambahannya agar dia tidak ketinggalan dalam pelajarannya. Ibu bapa mereka jarang meluangkan masa di rumah kerana mereka sibuk dengan pekerjaan mereka masing-masing. Oleh itu, Adam menyediakan makanan untuk Yasmin agar dia tidak perlu bersusah payah untuk menyediakan makanannya sendiri setelah pulang dari aktiviti kelabnya.

Hari bagi persembahan drama oleh kelab drama yang diikuti Yasmin semakin hampir menyebabkan dia amat tertekan dan tidak dapat fokus dalam pelajarannya. Namun demikian, dia tidak pernah mengeluh kepada ahli kelabnya yang lain kerana dia tahu bahawa ahli-ahli kelabnya juga mempunyai masalah mereka tersendiri. Tanpa dia sedari, dia telah ketinggalan amat banyak dalam pelajarannya kerana dia terlalu menumpukan perhatian untuk menjadikan persembahan drama mereka berjaya. Dia juga tidak menyedari nota-nota

yang ditinggalkan oleh Adam di dalam biliknya kerana dia sering berasa terlalu letih selepas pulang dari sekolah dan tidak mempunyai masa untuk melakukan kerja lain di rumah. Adam memberitahu ibu bapanya tentang Majlis Kebudayaan tersebut namun mereka tidak dapat menghadirinya kerana mereka mempunyai kerja yang perlu diselesaikan pada hari tersebut.

Akhirnya hari yang dinanti-nantikan telah tiba, Yasmin dan ahli kelabnya berjaya menyampaikan persembahan drama yang amat hebat. Mereka menerima banyak pujian dari para pelajar dan guru-guru bagi persembahan drama mereka yang telah berjaya memikat hati semua penonton yang hadir pada majlis tersebut. Yasmin berasa agak sedih kerana ibu bapanya tidak dapat menghadiri majlis tersebut untuk menyaksikan persembahan drama mereka namun dia memahami bahawa mereka mempunyai banyak hal penting yang perlu diselesaikan di tempat kerja mereka. Dia tidak pernah meluahkan perasaan ataupun masalah yang dihadapinya kepada ibu bapa angkatnya kerana dia risau bahawa itu hanya akan menyusahkan mereka. Yasmin juga berasa risau bahawa Adam akan menganggapnya sebagai seorang yang terlalu bergantung kepada keluarganya sekiranya dia berkelakuan begitu.

Seminggu setelah majlis tersebut berlalu, Yasmin harus menduduki peperiksaan pertengahan tahun di sekolahnya. Dia menyedari bahawa dia telah banyak ketinggalan dalam pelajarannya namun dia tidak putus harapan untuk mendapat keputusan yang cemerlang. Sebaliknya, dia berusaha untuk membaca segala nota dan rujukan untuk setiap topik untuk memahaminya. Masa yang dimiliki oleh Yasmin untuk mengulang kaji pelajarannya amat singkat dan dia terpaksa belajar sehingga lewat malam setiap hari. Semasa menduduki

peperiksaan, Yasmin mendapati bahawa soalan-soalan yang diberikan adalah berlainan daripada soalan-soalan yang dia jangkakan. Dia bertungkus lumus untuk memberikan jawapan yang sesuai bagi setiap soalan walaupun terdapat banyak soalan yang amat susah.

Setelah selesai menduduki semua peperiksaannya, Yasmin akhirnya mempunyai masa untuk dirinya sendiri walaupun dia amat risau akan keputusan peperiksaannya. Semasa Yasmin mengemaskan biliknya, dia menemui buku nota yang diberikan oleh Adam namun dia tidak mengetahui bahawa Adam memberikan nota tersebut kepada dia dan menganggap bahawa dia secara tidak sengaja telah mengambil buku nota rakannya. Pada keesokan harinya, Yasmin cuba untuk mencari pemilik buku nota tersebut dengan bertanya kepada rakan-rakannya namun dia tidak berjaya. Dia ingin memberikan nota tersebut kepada guru kelas tambahannya agar gurunya dapat menyimpan nota tersebut dan memberikannya kepada sesiapa yang kehilangan notanya. Semasa dia ingin menyerahkan buku tersebut, dia mendapat tahu daripada gurunya bahawa Adam telah mendapatkan nota tersebut untuk Yasmin. Yasmin terkejut mendengar perkara tersebut namun dia tidak mengatakan apa-apa kepada abangnya tentang perkara tersebut.

Setelah beberapa minggu berlalu, keputusan peperiksaan mereka akhirnya telah keluar. Namun demikian, keputusan peperiksaan Yasmin telah banyak menurun dari peperiksaan-peperiksaan sebelumnya. Dia berasa amat sedih dan malu untuk menghadapi Adam kerana dia risau bahawa Adam akan merendah-rendahkannya. Adam mendapat tahu akan keputusan peperiksaan Yasmin dan dia risau Yasmin akan berasa sedih disebabkan oleh pencapaian

perperiksaannya yang kurang memuaskan. Dalam perjalanan pulang dari sekolah, Adam telah membelikan sebuah kek untuk Yasmin. Yasmin berasa terkejut kerana menerima kek dari abangnya kerana dia menyangka bahawa Adam akan merendah-rendahkannya akibat keputusan peperiksaannya. Namun, Adam memberitahu Yasmin bahawa dia membeli kek tersebut untuk meraikan hasil usaha Yasmin untuk persembahan drama dan peperiksaannya. Yasmin berasa terharu dan dia akhirnya menyedari bahawa terdapat pelbagai perkara baik yang telah dilakukan oleh Adam sebagai abangnya. Dia tidak pernah menyedari perkara tersebut kerana dia telah menetapkan di dalam fikirannya bahawa Adam tidak pernah menerimanya dalam keluarga tersebut. Tanpa dia sedari, Adam sebenarnya telah banyak menjaga dia sejak dari kecil kerana ibubapa mereka selalu sibuk dengan pekerjaan mereka.

TENANG

Karya Valerie Elniecia anak Dratin

*Terima kasihku pada-Mu Tuhanku
Tak mungkin dapat terlukis oleh kata-kata
Hanya diri-Mu yang tahu
Besar rasa cintaku pada-Mu~*

Lontaran suara Rossa secara tiba-tiba itu mengejutku dari perbaringan sambil tanganku menggapai-gapai untuk mengambil telefon bimbit di atas meja yang sejak tadi menunggu untuk diangkat. Meskipun aku ingin terus mendengar lagu tersebut, namun aku hentikan niatku sambil menekan ikon berwarna hijau yang terpapar di bawah nama seseorang yang ku panggil sahabat.

'*Hel..*' baru sahaja aku ingin berbudi bahasa amalan kita dengan pemanggil, rupanya yang di sebelah sana tidak sabar untuk melontarkan nyanyian tidak merdunya.

'Happy birthday to you, Happy birthday to you, Happy birthday to Elnie, happy birthday to you'.

Rasanya aku harus mencuci telingaku dengan Clorox nanti selepas mendengar nyanyian katak si Valencia.

'*Terima kas...*' lagi sekali niatku untuk berbudi bahasa dicantas oleh Valencia apabila dengan pantas dia berkata '*Okay, dah. Aku nak masuk mengajar*', sambil aku terpinga-pinga melihat panggilan telah ditamatkan. '*CISkek si Valen*' getusku dalam hati. Sembari itu, aku mengalihkankan pandanganku untuk

melihat kalendar yang digantung kemas berdekatan almari sambil matakuk melihat tarikh hari ini.

1 Januari 2023.

Ya, genap 30 tahun aku memegang gelaran 'baby new year' ini. Dalam bahasa kasarnya, dah masuk 3 series. Huhu. Seperti saban tahun, aku menutup mata sambil berdoa 'Terima kasih Tuhan kerana memberiku peluang bernafas hingga detik ini'. Mengenang hari ini aku mengambil cuti, aku kembali merebahkan badan di atas tilam empuk lagikan mahal itu walaupun dibeli dengan harga diskaun Krismas. Kipas yang berputar menjadi santapan matakuk sambil fikiranku meliar mengingati apa yang telah aku tempuhi sepanjang 30 tahun ini.

Hidupku ketika kanak-kanak sama seperti orang lain; ceria, manja, cengeng. Di saat aku berumur 10 tahun, aku ditarik keluar dari dunia euforia itu, digantikan dengan pekikan dua orang manusia yang aku panggil ibu dan ayah. Sampai sekarang aku masih ingat beberapa perkataan yang aku dengar meskipun tak kufahami kala itu. Curang, cerai, asuh dan dera seringkali menyapa halwaelingaku hingga seminggu sebelum aku menyambut ulang tahun ke-11, aku melihat ibu memegang beg yang sangat besar dan berlutut di hadapanku.

'Maafkan ibu tak dapat menjagamu. Selamat tinggal Elnie'. Pelukan terakhir itu masih terasa, pelukan yang ku balas tanpa mengerti maknanya. Hidupku selepas itu tidaklah euforia tidak juga seperti mendung yang berterusan. Ibarat makan laksa Sarawak ketika demam, tiada rasa. Namun masa terus berjalan dan hidup diteruskan.

Fikiranku menerawang lagi ketika aku mendapat keputusan permohonan melanjutkan pelajaran. Dengan rasa tidak sabar setelah sekian lama menganggur, aku membuka dua pucuk surat serentak. Benda pertama yang aku perhatikan adalah perkataan GAGAL dan LULUS di kedua-dua surat tersebut. Ada sedikit rasa hampa melihat perkataan gagal namun ku tenang hati dengan berkata sekurang kurangnya ada yang lulus. Setelah ku baca lebih lanjut, surat yang membawa kata gagal itu merupakan permohonanku untuk melanjutkan pelajaran ke IPG, cita-citaku sejak kecil. Dengan tangan masih bergetar menahan tangis, aku terus membaca surat kedua.

'Tahniah, permohonan anda untuk Program Ijazah Sarjana Muda Perubatan DILULUSKAN'

Sekali lagi, Tuhan memberi aku sesuatu yang bertentangan dengan apa yang aku doakan. Kali pertama ketika aku berdoa diberi keluarga yang kekal bahagia, aku dihadapkan dengan perpisahan orang tuaku. Ketika aku berdoa agar aku dapat mengejar cita-citaku menjadi seorang guru, takdir membawaku ke bidang perubatan. Mungkin kalau aku berdoa dijodohkan dengan lelaki yang miskin, Tuhan jodohkan aku dengan lelaki kaya. Hehe.

Dek kepercayaanku kepada takdir Tuhan, aku terus berjalan tenang di jalan hidup yang disusun itu hingga aku mampu menjadi seorang doktor. Aku tenang menelusuri hidup dan kuserahkan semuanya pada Tuhan kerana aku percaya hidup ini seperti berjalan di dalam terowong gelap. Hanya mereka yang terus berjalan akan menemui keindahan di penghujung terowong. Itulah yang terjadi apabila aku menemui seseorang yang mempunyai nama serupa dengan sepotong nama yang ada di sijil kelahiranku. Jika aku tidak menjadi doktor dan

dihantar ke Daerah Padawan, mungkin aku tidak akan pernah bertemu semula dengan sosok tua yang dulunya aku panggil ibu.

Dia terlihat bahagia bersama keluarga barunya dan aku harus pura-pura kuat melayannya dengan professional kerana aku yakin nama dan rupaku tidak lagi tersisa di dalam kotak memorinya. Aku tidak punya keberanian sebesar Stadium Nasional Bukit Jalil untuk menyatakan aku ini anaknya dan semuanya terasa seperti asing apabila aku merawatnya sepanjang aku bertugas di hospital tersebut. Dia yang dulu selalu kupeluk, kini hanya mampu kusentuh sekejap untuk diagnosis penyakit. Aku pernah menangis berterima kasih kepada Tuhan kerana menemukanku dengan ibu namun, tak pernah kuceritakan kepada ayah. Tidak pernah sekalipun aku bertanya apa yang terjadi dahulu biarlah ianya menjadi urusan mereka berdua dengan Tuhan. Biarlah sama-sama hidup bahagia bersama keluarga baharu, dan aku tenang mengingati semua memori yang pernah terukir. Hal-hal dulu kini tinggal kenangan yang kuingati ketika mimpi menjemputku.

Aku sentiasa berpegang kepada kata TENANG kerana aku percaya kebahagiaan itu terletak pada hati yang tenang. Aku pernah hampir hilang arah apabila orang yang kuharapkan menjadi jodohku mengkhianati perasaanku. Mencintai orang yang hatinya bukan lagi milikku, memang menyakitkan tapi yang lebih menyakitkan adalah apabila kusedar namanya masih terpahat di hati ini. Haha, rasa bodoh, tapi biarlah perasaan ini mengalir seperti air hingga waktunya nama itu terhapus sendiri. Entah esok, lusa ataupun tahun depan.

Imbauan ku terhenti apabila kurasakan mataku mulai kabur. Hujan turun dari mata kananku, disusuli dengan mata kiri.

Kusangkakan aku tidak lagi akan mengalirkan air mata mengingat semua itu, namun hidup tidak selalu sesuai dengan keinginan kita. Aku tersenyum menatap siling menahan sesak di dada. Mungkin awalnya aku menangis, tapi tenanglah hati, yang indah pasti akan tiba pada waktunya. Kemenangan tidak selalu membawa kepada ketenangan, tetapi ketenangan akan selalu membawa kepada kemenangan. Semoga di tahun yang baru ini, aku akan terus tenang berjalan di takdir Tuhan dan takkan berpaling daripada-NYA.

'Happy birthday, dearself'.

*Oh Tuhan anugerah-Mu tak pernah berhenti
Selalu datang kepadaku Tuhan semesta alam
Dan satu janjiku
Takkan berpaling dari-Mu
-Takkan Berpaling DariMu_Rossa-*

TERIKAT

Karya Joshua Chang Siang Ci

“*Abu, Abu*”, ujar Mina sambil berlari ke arah Abu dengan satu tin minuman di tangan kanannya. Abu pun menoleh ke arah suara itu tetapi sebaik sahaja dia menoleh, Mina tersandung dan minuman di tangannya tumpah ke seluruh pakaian Abu. “*Aduh, pakaian kegemaran saya!*” adu Abu sambil membantu Mina untuk berdiri semula dan menanya khabar.

“*You OK ka?*”, tanya Abu sambil mengambil tin minuman dari lantai. “*Saya OK, Abu. Terima kasih kerana sudi menolong saya*”, balas Mina kepada Abu. Pada ketika itu, Abu sedar betapa comel matanya dia sehingga tidak dapat bersuara dan mengalihkan pandangannya darinya.

“*Abu, Abu, baju kau dah basah*”, kata Mina dengan penuh kerisauan sambil meminta maaf. Abu pun cepat-cepat sedar dan memberitahunya supaya jangan risau tentang bajunya. Mina menegaskan dan membawanya untuk mencuci pakaiannya. Selepas membasuh pakaian, mereka beredar dan balik ke kelas di mana Abu masih memikirkan kecomelan Mina dan dia mula membayangkan semua aksi romantik untuk memenangi hati atau mendekatinya.

Selepas waktu sekolah, Abu dan Mina melihat satu sama lain di pintu pagar sekolah. Mereka berjalan ke arah satu sama lain dan mula bercakap. “*Nak jalan bersama-sama balik ke rumah?*”, kata Mina. Abu pun menjawab “*Nak. Mari kita pergi*”. Dengan itu, mereka berjalan pulang bersama-sama dan berbual-bual antara satu sama lain dengan gembira

sepanjang perjalanan. Rutin berjalan pulang ke rumah ini telah berlangsung selama satu bulan di mana Abu dan Mina akan bertemu di pintu pagar sekolah selepas waktu sekolah.

Pada suatu hari, Abu menyedari sahabatnya, Ali berjalan pulang ke rumah seorang diri sepanjang masa, dan dia memutuskan untuk menjemputnya bersama-sama dengan dia dan Mina. Ali menerima pelawaannya dan memutuskan untuk berjalan bersama mereka pulang. Sepanjang perjalanan, mereka berseronok bercakap sesama sendiri, dan sejak itu Ali berjalan pulang bersama Abu dan Mina selepas sekolah.

Hari-hari berlalu, mereka bertiga menjadi sangat rapat dan akhirnya mereka pergi ke salah sebuah restoran berhampiran untuk makan tengah hari selepas tamat persekolahan. Di restoran, mereka makan, berbual dan bergelak ketawa antara satu sama lain. Namun, Abu menyedari perbualan antara Mina dan Ali lebih rancak berbanding dirinya. Ali dapat membuat Mina ketawa sehinggakan Abu sendiri tidak pernah melihat Mina seperti itu sebelumnya sejak ketika kali pertama dia bertemu dengannya. Akibatnya, Abu kurangkan bercakap dan hanya ketawa mengenai apa sahaja yang mereka bualkan.

Apabila mereka selesai makan dan bersiap untuk membayar, Abu membayar bahagiannya kepada Mina terlebih dahulu dan memberi alasan palsu untuk pulang dahulu. Sepanjang perjalanannya, Abu kecewa dan mula terlalu berfikir. "*Kenapa dia tidak membalas saya seperti dulu?*" kata Ali kepada dirinya sendiri. "*Adakah Mina minat terhadap Ali?*", kata Ali sekali lagi kepada dirinya sendiri. Dengan itu, Ali mula meragui kemahiran komunikasinya dan memutuskan untuk bercakap dengannya semula pada keesokan harinya di sekolah.

Di sekolah, mereka bertiga makan tengah hari di kantin. “*Umm, Mina, berapakah jumlah harga makan tengah hari kita semalam?*” tanya Ali kepada Mina. “*Ohh saya tak berapa ingat harganya, tapi saya rasa keseluruhannya sekitar RM50.*”, balas Mina. “*Ehh, tidak mahal seperti yang saya jangkakan*”, kata Ali dengan nada terkejut.

Selepas itu, Ali kehilangan topik untuk bercakap dengan Mina sehingga mood perbualan mereka menjadi senyap, dan ada perasaan kekok yang dirasai oleh Ali sehingga membuatkan dia tidak selesa untuk makan.

Selepas kira-kira 5 minit tidak bercakap, Mina memulakan perbualan semula dengan bercakap dengan Ali. “*Ali, awak ada tengok atau baca siri Harry Potter?*”, tanya Mina. “*Harry Potter? Ohh, ada! Saya peminat Harry Potter, dan saya telah mengikuti siri ini melalui bukunya sejak zaman kanak-kanak saya*”, balas Ali. Dengan itu, Mina menghidupkan perbualan dan dia berasa lebih teruja apabila kedua-duanya terus bercakap tentang Harry Potter. Sebaliknya, Abu hanya mendengar perbualan mereka berdua memandangkan dia bukan peminat Harry Potter. Selain itu, Abu juga mula menyedari bagaimana Ali boleh membuat dia tersenyum dan ketawa tanpa sebarang usaha.

Selepas waktu sekolah, Ali dan Abu berjalan balik rumah dahulu. Semasa mereka berjalan, Mina mengejar mereka, dan dia menghentikan Ali untuk seketika dan membisikkan sesuatu kepadanya tanpa membiarkan Abu mendengar. Kerana itu, Abu berasa jengkel dan mula memasang telinga, tetapi mereka terus membisik dengan lebih senyap. Akhirnya, Abu pulang ke rumah dengan rasa kecewa kerana mereka tidak berkongsi rahsia kepadanya.

Keesokan paginya, apabila Abu melihat Ali, Abu bertanya apa yang mereka bisikkan semalam, dan Ali memberitahunya tentang hal itu. Abu mendapati Mina menjemput Ali untuk membantu kerja rumahnya, dan bukannya meminta Abu bersama-sama. Akibatnya, dia berasa tersisih dan jengkel dengannya sepanjang hari dan mula terlalu memikirkan semua perkara yang berlaku di antara mereka.

Bagi hari-hari seterusnya, dia masih terganggu dengan hubungan mereka, dan dia pergi ke sekolah dengan hati yang murung hampir setiap hari. Setiap kali, dia hanya akan berjalan, duduk, atau berdiri di belakangnya untuk memerhatikan tindakannya serta merenungnya dengan hampa, dan dia juga tidak bercakap dengannya sekerap dulu. Selain itu, dia juga memastikan dia tidak disedari untuk mengecualikan dirinya daripada segala-galanya dan tidak bercakap banyak dengan sesiapa pun. Di rumah, dia mengurung diri di dalam bilik dan mendengar lagu-lagu yang penuh emosi.

Perkara ini berterusan sehinggalah pada suatu hari, Abu ternampak satu siaran di media sosial yang menunjukkan sudut pandangan daripada satu pengguna. Dia terkejut bahawa bukan dia seorang sahaja yang menghadapi situasi ini, dan dia berasa ingin tahu lalu mengklik bahagian komen. Semasa dia menatap dan membaca bahagian komen, dia melihat pengguna ini menyiarkan: *Don't get too attached*. Dengan itu, Abu berasa terkesan dan menyedari dia sangat terikat kepada Mina sehingga dia berfikir terlalu jauh dan terperangkap dalam situasi ini. Oleh itu, dia mula merenung segala yang dia lalui bersama Mina dan Ali.

Akhirnya dia menerima hakikat bahawa Mina lebih bahagia apabila bersama Ali dan memutuskan untuk tidak terlalu terikat dengannya. Sejak saat itu, dia kembali ke sekolah dengan beberapa personaliti yang berubah tidak seperti sebelum ini dan dia juga menetapkan matlamat peribadinya sendiri untuk memperbaiki diri dan menamatkan pengajiannya dengan cemerlang.

UJIAN

Karya Evie Egraceka Ekou

Tukk...tukk..tukk...

Bunyi ayah sedang bertukang di halaman rumah pada tengah malam membuatkan saya terjaga daripada tidur yang lena.

“Ayah, belum tidur lagi ke?” tanya ku dengan suara yang serak.

“Belum nak, masih ada kerja lagi yang perlu ayah siapkan,” jawab ayahku dengan suara yang lelah. Begitulah kehidupan kami sekeluarga sejak ibu meninggalkan kami lima tahun lalu. Ayah sering bekerja sehingga larut malam untuk menyiapkan perabot-perabot yang ditempah demi mencari nafkah untuk kami sekeluarga.

Masih aku ingat tragedi kemalangan lima tahun lalu yang meragut nyawa ibu. Ayah ke hulu ke hilir menguruskan urusan pengebumian arwah ibu sendiri tanpa bantuan ahli keluarga lain memandangkan kami tinggal jauh di bandar. Aku dan adik beradik pula pada masa itu masih terlalu kecil untuk memahami dan membantu ayah mengurus semua itu.

Disebabkan tragedi itulah ayah sentiasa murung dan menyibukkan diri dengan hal-hal kerja kerana tidak ingin mengingati peristiwa pahit itu. Aku tersedar dari lamunan apabila ayah tiba-tiba menegur aku.

“Kakak termenung apa tu, kenapa tak sambung tidur lagi?” tanya ayah dengan lembut. Aku hanya menggeleng-gelengkan kepala lalu menjawab “Tiadalah ayah, kakak teringatkan sesuatu berkenaan dengan sekolah,” jawab aku sepiantas.

Kini, aku telah memasuki semester akhir pada peringkat ijazah sarjana muda dan aku berharap dapat lulus dengan cemerlang di menara gading ini. Sesungguhnya, impianku hanyalah untuk membanggakan ayah dan arwah ibu untuk membalas semua jasa pengorbanan mereka membesarkan saya dengan penuh jerih payah.

Aku juga ingin menjadi teladan dan contoh yang baik kepada adik-adikku supaya mereka dapat mengikuti jejak langkahku dan tidak mensia-siakan pembelajaran yang mereka lalui sekarang. Ayah sering menceritakan kisah hidupnya masa muda yang penuh dengan cabaran dan rintangan yang perlu diharungi untuk ke sekolah.

“Dulu, ayah tidak punya peluang untuk melanjutkan pelajaran ke peringkat yang lebih tinggi kerana kekangan wang. Namun, kakak dan adik-adik sekarang banyak kemudahan, jadi gunakan lah peluang itu dengan baik dan jangan sia-siakannya,” nasihat ayah kepada kami.

Pilu hati aku mengenangkan kisah ayah yang terpaksa berjalan kaki jauh dari rumah ke sekolah hanya untuk secebis ilmu di dada. Walaupun ayah sering bertegas dengan kami dan kurang menunjukkan kasih sayangnya, namun jauh di sudut hatinya tetap mengharapkan yang terbaik untuk anak-anaknya. Ayah rela melakukan apapun demi sang anak kerana mereka merupakan mutiara kehidupan dirinya.

Adik-adik pula semakin membesar dan matang dalam memahami dan menolong membuat kerja rumah. Bangga sungguh aku melihat mereka mampu berdikari dan menolong ayah sepanjang ketiadaan aku di rumah.

Selesai sahaja makan tengah hari, kami sekeluarga meluangkan masa berborak-borak di hadapan kaca televisyen. Tiba-tiba adik mendapat panggilan telefon bahawa dia berjaya melanjutkan pelajaran ke luar negara dengan tanggungan biasiswa oleh Kerajaan Negeri Sabah. Syukur tak terhingga kami sekeluarga kepada Yang Maha Esa atas rahmat dan rezeki yang melimpah kepada keluarga kami. Ayah mengucapkan tahniah kepada adik dan rasa syukur dengan linangan air mata. Aku juga tidak dapat menahan rasa sebak dan terharu apabila melihat ayah begitu gembira atas pencapaian adik.

“Syukur ya Tuhan kerana kurniaan rezeki-Mu kepada kami sekeluarga,” panjat doa ayah. Lalu, kami mengadakan majlis kesyukuran untuk meraikan hari kesyukuran adik dan berdoa beramai-ramai.

“Dik, nanti kalau kamu berada di negara orang, harus jaga tatatertib ya, jaga kesopanan kamu sebagai rakyat Malaysia,” nasihat ayah kepada adik. “Belajar tu jangan main-main ya, berusaha sebaik mungkin agar masa depan kamu cerah,” tidak putus-putus nasihat ayah berikan kepada adik.

“Ya, ayah. Akan saya lakukan yang terbaik apabila berada di sana nanti,” jawab adik dengan ikhlas. Tidak lama kemudian, adik tiba-tiba jatuh pengsan dan kami sekeluarga terkejut dan bimbang. Tanpa membuang masa kami terus menghantar adik ke pusat kecemasan.

Rupa-rupanya, adik menghidapi penyakit kanser otak tahap tiga selama ini dan dia menyembunyikan rasa sakitnya itu daripada pengetahuan kami sekeluarga. Terkejut kami mendengar berita itu dan merasakan sedih yang teramat di dalam hati kami.

“Adik, mengapa sanggup sembunyikan perkara ini daripada ayah?” tanya ayah dengan suara yang sayu. Adik menangis teresak-esak meminta maaf kerana menyembunyikan perkara itu kerana tidak ingin membebankan ayah dengan sakit yang dihidapi.

“Adik minta maaf ayah. Adik tidak mahu ayah dan keluarga berasa sedih apabila mendengar berita ini. Lagipun, jika ingin membuat pembedahan memerlukan kos yang tinggi. Adik redha dengan takdir ini sekiranya ini memang dah tertulis dalam jalan kehidupan adik,” balas adik teresak-esak.

“Apa kamu fikir kamu menyusahkan ayah? Adakah wang itu lebih bernilai daripada nyawa kamu?” marah ayah dengan adik. Adik hanya terdiam tunduk tidak membalas kata ayah. Sunyi menyelubungi suasana dalam wad pesakit itu. Aku sendiri terdiam membisu di penjuru sudut wad itu sambil mengenangkan nasib adik.

“Ya Tuhan, berat sungguh ujian yang Kau berikan kepada keluarga kami. Setelah apa yang menimpa arwah ibu, kini ada lagi ujian yang lebih berat yang menimpa adik kami,” tangisku dalam hati. Sayu dan pilu hatiku bagai dihiris sembilu menerima dugaan yang berat. Namun, ayah tidak berputus asa bekerja dengan lebih keras untuk mendapatkan pendapatan yang lebih untuk membiayai kos rawatan adik.

Aku pula bersama adik-adik yang lain sering melawat adik di hospital dan memberi kata-kata semangat agar hidupnya sentiasa ceria dan tidak sunyi. Kami juga tidak putus-putus berdoa kepada Tuhan mengharapkan penyembuhan terjadi ke atas adik.

Adik semakin hari semakin ceria dan sedikit pun tidak menunjukkan kesakitan yang dia tanggung. Ayah pula semakin lega dan gembira melihat ketabahan adik melawan penyakit yang dihadapi itu. Namun, di sebalik hati ayah tahu betapa peritnya adik melawan sakit itu.

Tiga bulan selepas itu, tidak kami sangka bahawa Tuhan lebih menyayangi adik dan dia pergi meninggalkan kami buat selama-lamanya. Kesedihan ayah kini berulang kembali apabila orang tersayang telah pergi meninggalkan kami dan aku tidak putus-putus memberi kata semangat kepada ayah dan adik-adik walaupun hati sendiri terlalu sakit untuk ditahan.

Kasihku kepada adik begitu dalam seperti arwah ibuku dan aku tahu bahawa mereka telah mendapat tempat yang terbaik di sisi Tuhan. Aku yakin mereka pasti faham ayah telah melakukan yang terbaik untuk keluarga, dan saya doakan ayah dianugerahkan umur yang panjang agar aku dapat membalas jasanya dan melihat adik-adik yang lain membesar dengan baik.

“Ya Tuhan, Engkau berikanlah keluarga aku perlindungan dan kesihatan yang baik, dan biarlah apa yang kami lakukan baik di hadapan-Mu,” doa aku kepada Tuhan dengan sungguh-sungguh meminta kesejahteraan dan perlindungan daripada-Nya.

CORETAN KEHIDUPAN

Karya Nurjehan binti Salleh

Persahabatan Samad dan Zahir diibaratkan seperti belangkas. Di mana ada Samad, di situlah juga ada kelibat Zahir. Begitu juga sebaliknya. Persahabatan yang bermula dari zaman persekolahan, berlanjutan sehingga dewasa. Begitu rapat hinggakon sudah tahu perangai dan baik buruk masing-masing. Namun benarlah kata orang, masa dan keadaan boleh merubah segalanya. Masing-masing mempunyai perjalanan dan coretan hidup yang berbeza dan seterusnya membuatkan diri alpa dengan kesibukan dunia.

Kehidupan Zahir lebih beruntung dan selesa berbanding Samad. Jualan tanah kebun Zahir mendapat habuan yang lumayan, namun tidak bagi Samad. Kini, kehidupan Samad dapat diibaratkan seperti kais pagi makan pagi, kais petang makan petang. Namun Samad tetap sentiasa bersyukur dengan kehidupannya. Dia perlu sentiasa kuat dan bertahan demi anak-anak dan isterinya. Dia tidak henti-henti berdoa semoga ada sinar dan rezeki buat mereka sekeluarga apalagi anak-anaknya sangat memerlukan kerja kerasnya untuk membiayai persekolahan dan kehidupan mereka. Kadang-kadang pernah terlintas difikirannya untuk meminjam duit daripada Zahir, namun dihalang oleh isterinya. Zainab berkata dia tidak mahu terhutang budi, baginya biarlah hidup dalam serba kekurangan namun tidak bergantung harap kepada orang lain. Sejak itu, hasrat itu tidak pernah lagi disuarakan oleh Samad.

Petang itu, setelah lama tidak bersua, Samad didatangi oleh Zahir di rumahnya. Kedatangan Zahir ke rumah Samad

bukanlah kerana rindukan sahabatnya itu melainkan kerana cerita mengenai jualan tanah kebun Samad yang ingin dibeli oleh tauke dari kampung sebelah telah sampai ke telinga Zahir. Dia merasa tidak puas hati kerana harga yang ditawarkan untuk tanah kebun Samad lebih tinggi iaitu tiga kali ganda dari harga tanahnya dahulu.

Zahir mula memikirkan helahnya. Dia langsung tidak mengenang persahabatannya dengan Samad yang telah terjalin berbelas tahun. Dalam hatinya kini, hanya wang dan kekayaan yang dihajatnya. Dia mula mencari akal. Tanpa perasaan bersalah, Zahir mengatakan dia ingin membantu Samad untuk menjadi orang tengah dalam penjualan tanah tersebut. Dia tahu Samad adalah seorang yang lurus dan jujur.

Sebelum pulang, Zahir sempat menghulurkan lima ratus di dalam sampul sebelum berangkat pulang kononnya untuk belanja anak-anak Samad yang diibaratkan seperti anak sendiri. Samad tanpa berfikir panjang sempat mengucapkan kesyukuran dan berterima kasih kepada Zahir kerana sudi membantunya apalagi Zahir sendiri pernah berurusan dalam jualan tanah miliknya dahulu. Zainab hanya memandang dari jauh. Dia tidak berani mencampuri urusan suaminya namun dia merasa tidak sedap hati bila Zahir yang selama ini tidak pernah ambil tahu urusan keluarganya tiba-tiba datang dan menghulurkan wang serta janji.

Apabila tiba hari yang dijanjikan, Zahir datang bersendirian membawa dokumen dan berjumpa dengan tauke tersebut untuk menjual tanah milik Samad. Berkali-kali dia mengingatkan Samad agar tidak risau kerana dia akan menguruskan semuanya dan mencegah Samad mengikutinya. Samad yang percaya 100 peratus kepada sahabatnya

langsung tidak risau dan curiga. Namun berlaku sebaliknya. Jualan tanah Samad diambil oleh Zahir. Selepas itu, dia menghilangkan diri bersama isteri dan anaknya. Panggilan telefon langsung tidak dijawab. Rumahnya juga ditinggalkan kosong.

Samad hanya tersandar apabila mendengar cerita dari tauke tanah tersebut. Dokumen perjanjian semua telah diselesaikan, namun wang tidak diperolehinya. Tidak dia menyangka bahawa di antara dokumen yang ditandatangani olehnya, terdapat juga dokumen penyerahan hasil jualan tersebut kepada Zahir yang sahabatnya itu dapatkan secara helah. Airmatanya jatuh, begitu juga isterinya. Tidak dia menyangka begitu sekali sahabatnya telah berubah. Wang telah mengaburi mata dan hatinya. Dia redha. Salah dirinya sendiri kerana terlalu mempercayai orang walaupun orang tersebut sudah seperti saudara kandungnya. Kini dia telah kehilangan tanah kebunnya dan yang lebih pedih sekali, dia juga telah kehilangan sahabatnya. Hatinya terlalu sukar untuk memaafkan Zahir. Dia berdoa semoga di masa depannya, dia tidak akan bertemu dengan Zahir kerana sahabatnya itu bukan hanya menipu hartanya, namun juga seluruh kebergantungan dan kepercayaannya.

“Harta dan kekayaan sering membuatkan manusia alpa, tamak dan hilang pertimbangan. Namun dia lupa siapa yang berada di atas segalanya.”

TRAGEDI POKOK UBI RAKSASA

Karya Dr. Richard Neles

Mata Shen memandang siling papan lapis yang samar-samar diterangi oleh lampu minyak tanah. Fikirannya menerawang memikirkan aktiviti yang akan berlangsung pada esok pagi. Sambil mengilustrasikan keseronokan perkhemahan esok, ilustrasinya diganggu oleh kehadiran beberapa ekor cicak yang seronok kejar mengejar. Cubaan Shen memejam mata untuk tidur sering terganggu oleh keterujaannya kepada perkhemahan bersama sepupu-sepupu yang dirancang sebelum cuti pertengahan tahun sekolah. Kebetulan cuti sekolah kali ini bersamaan dengan cuti Gawai Dayak yang akan disambut tidak sampai seminggu lagi. Tidur Shen terus diganggu oleh dengkur Julia dan Ros yang sahut menyahut. Hanya adiknya Leecet sahaja yang tidur dengan nyenyak di sebelahnya. Suasana pada malam itu sangat nyaman. Suasana sejuk dan nyaman pada waktu malam di kampung Plaman Sibuluh memang terasa terutamanya apabila tibanya musim kemarau seperti yang sedang dialami sekarang. "Sejuknya, mungkin sebab arus sejuk angin dari pokok-pokok hutan di sekitar rumah," Shen bermonolog.

"Bangun, bangun. Dah pukul tujuh pagi ni," kedengaran kak long Ros membangunkan mereka. "Kejap lagilah... baru nak tidur," Shen membalas. Shen yang baru sahaja lena tidur kerana leka dan teruja memikirkan aktiviti pada pagi ini akhirnya mengalah dan bangun dengan lemah sekali. Sementara itu, Julia dan Leecet melonjak kegembiraan bangun dan terus menerpa ke dapur bagi mendapatkan baldi, gayung dan alat mandian lainnya untuk ke sungai berdekatan. Di sungai yang terletak kira-kira 150 meter dari rumah itulah

mereka mandi dan membersihkan diri. Air sungai itu jugalah yang membekalkan air untuk aktiviti memasak dan keperluan harian. Selepas Leecat dan Julia memberus gigi barulah muncul Shen dan kak Long Ros yang menjadi pengerusi kepada aktiviti perkhemahan mereka sebentar lagi.

Kong...konggg...kongggg. Kedengaran bunyi pukulan belakang kuali menggunakan sebatang kayu *taas* (jati) oleh kak long Ros. Pukulan belakang kuali yang agak kuat itu diulang beberapa kali. Akhirnya hampir kesemua sepupu (*1st cousin*) kami telah hadir ke tapak perkhemahan tidak jauh dari rumah bapa Jane yang merupakan Guru Besar di SRK Kendaie. "Julia, Shen, Leecat, Jane, Den, Nes, Tonot, Lina, Jimes, Go, Dick, Bobby, Annie, Jol, Mor, Win, Paul, Inah, Miden, Markos, Sangek... semua ada?," pengerusi perkhemahan mereka Ros mengambil kehadiran. "Semua ada cikgu Ros (Ros sering dipanggil cikgu oleh sepupunya)... kecuali Dick belum ada." "Dick mana? Mana adik kamu Dick arr Jimes?," soal Ros. "Err err... Dick baru bangun mandi masa kami dengar bunyi loceng tadi kak Ros," Jimes, kakak sulung Dick membalas. "Tiada disiplin langsung...," dengan kuat kak Ros berkata dengan nada marah. Lima minit kemudian Dick datang sambal termengah-mengah kerana berlari pecut. Dia faham benar dengan ketegasan dan disiplin Ros yang sering dipanggil cikgu Ros itu. "Tekan tubi dua puluh lima kali." Ros memberi hukuman kepada Dick. Dick akur. Kakak sulung Dick iaitu Jimes menangis melihat adiknya dihukum. Jimes sangat menyayangi adik-adiknya. Sejak kehilangan ibu mereka yang meninggal kerana kanser, Jimeslah yang menjadi ibu kepada adik-adiknya.

Selepas sesi suai kenal dan memeriksa peralatan perkhemahan yang dibawa, mereka mula membina khemah

daripada kayu pokok *buan* sebagai tiang utama dan daun sagu sebagai atap. Daun sagu mudah diperolehi di kawasan tersebut kerana tumbuh dengan liar dan subur di tepi sungai berdekatan. Selepas khemah disiapkan, mereka diarahkan oleh Ros untuk mengangkut air menggunakan baldi yang dibawa oleh setiap ketua keluarga iaitu kakak sulung bagi setiap sepupunya. Aktiviti pertama selepas mengangkut air ialah memasak air. Mereka dibahagikan kepada lima kumpulan iaitu mengikut adik-beradik masing-masing. Kumpulan pertama yang dipanggil kumpulan Samak Ros yang diketuai oleh Ros sendiri terdiri daripada Julia, Shen dan Leecet. Kumpulan kedua ialah Kumpulan Samak Jane diketuai oleh Jane dianggotai oleh adik-adiknya iaitu Den, Nes, Tonot dan Lina. Kumpulan ketiga diketuai oleh Jimes dan adik-adiknya Go, Dick dan Bobby. Manakala Kumpulan keempat iaitu kumpulan Samak Annie dan adik-adiknya iaitu Jol, Win, Mor dan Paul. Seterusnya kumpulan kelima diketuai oleh Miden dan adik-adiknya Inah, Markos dan Sangek. Pertandingan memasak air menggunakan kayu api dengan bertungkus batu dimenangi oleh kumpulan ketiga yang diketuai oleh Jimes. Hadiah berbentuk rantai yang diperbuat daripada bunga durian dan tali rafia diserahkan dalam majlis perhimpunan ringkas oleh pengerusi perkhemahan cucu Duieng iaitu Ros. Kumpulan Jimes dan adik-adiknya kelihatan sangat bangga dengan pencapaian mereka. Mereka melonjak kegembiraan dan diiringi dengan tepukan gemuruh daripada kumpulan yang lain.

Seterusnya, tibalah aktiviti pertandingan yang dinanti-nanti iaitu memanjat dan memetik buah ubi kayu raksasa. Pokok ubi kayu ini dipanggil ubi kayu raksasa kerana saiznya yang sangat besar dan tinggi tidak seperti pokok ubi kayu yang biasa. Sebelum ini, pertandingan memanjat dan memetik buah *brabas* (jambu batu hutan) dimenangi oleh kumpulan Miden

dan adik-beradiknya. Mereka memang hebat dalam aktiviti memanjat pokok *brabas* kerana pokok *brabas* sangat banyak di sekitar rumah mereka. Di situ jugalah mereka sering bergayut bersama dengan sepupu-sepupunya. Bahkan pokok *brabas* juga terdapat di kebanyakan rumah sepupu-sepupu mereka yang lain. Semua mereka sangat teruja untuk memulakan pertandingan kegemaran tersebut.

“Pertandingan ini akan dikira pemenangnya berdasarkan kelajuan memanjat dan mengumpul lima biji buah ubi kayu raksasa oleh seorang wakil kumpulan masing-masing,” terang Ros. Cabutan undi bagi memulakan perlawanan dilakukan menggunakan kaedah cabutan batu terbesar yang diletakkan dalam kotak kapur. Berdasarkan cabutan undi, susunan kumpulan bertanding dimulakan oleh kumpulan Jane, diikuti dengan kumpulan Jimes, Miden, Annie dan Ros. “Satu, dua, tiga.” Kumpulan Jane yang diwakili oleh Den memanjat menyusuri pokok ubi raksasa dengan laju dan mula memetik lima biji buah ubi seperti yang disyaratkan. Tempoh masa diambil oleh Den dalam kiraan verbal ialah lima minit. Kumpulan Jimes pula diwakili oleh adik lelakinya Dick. Dick mengambil tempoh masa tiga minit sahaja bagi memanjat dan memetik biji buah ubi. Manakala kumpulan Miden diwakili oleh adik lelakinya Sangek. Sangek mengambil masa selama empat minit untuk menyelesaikan tugasannya. Seterusnya kumpulan Annie pula diwakili oleh adik lelakinya Paul. Paul yang bertubuh kurus cekeding itu merupakan seorang atlet di sekolah SRK Groggo. Beliau berjaya menamatkan tugasannya dalam tempoh dua minit dan tiga puluh saat. Kumpulan terakhir iaitu kumpulan Ros pula diwakili oleh dirinya sendiri. Selaku heroin dan atlet lumba lari di SRK Groggo, Ros tidak memberi peluang kepada adik-adik lelakinya tetapi ingin melakukannya sendiri bagi mewakili kumpulan.

“Satu, dua, tiga...mula.” Teriakan mereka disambut oleh Ros dengan penuh semangat. Dengan berseluar pendek dan berbaju T, Ros mula memanjat dengan laju seperti layaknya seorang atlet dan heroin. Dia mula memetik dua biji buah ubi raksasa pada satu dahan. Sebenarnya kami ada sedikit kerisauan sebab badan Ros agak besar dan tembam, sedangkan pokok ubi kayu sangat lembik walaupun bersaiz raksasa. Shen, Julia dan Leecet bersorak riang melihat ketangkasan kak long mereka melakukan tugas pertandingan tersebut. Seperti monyet lagaknya, Ros terus melompat dari satu dahan ke dahan yang lain bagi melengkapkan kutipan biji buah ubinya.

Kreekkkkk.... Buummm.... Kedengaran bunyi dahan patah. Tiba-tiba disusuli dengan dahan yang jatuh membawa bersama Ros terhumban dari ketinggian kira-kira dua belas kaki. Mereka berteriak ketakutan. Duuppp... kelihatan Ros jatuh atas tanah dan tidak bergerak. Nasib baik punggungnya yang jatuh dahulu menyentuh tanah. Mungkin dia terdiam kerana panik. Kaki kanannya ada terluka dan mengeluarkan sedikit darah merah. Uerrkkk... Paul dan Den hampir muntah kerana mereka berdua memang geli dengan darah. Jane yang sering menjadi guru olok-olok kepada kami mula membacakan doa dalam Bahasa Bidayuh Bau. “*Topa de ayuh kiasa, tulung odda Ros sihat, paguh-paguh sijak, doie oni-oni de jaat sak koih dapod terus oggi heroin duoh atlit SRK Groggo baya rawang koih.*” Bermaksud “Tuhan yang maha kuasa, tolong beri Ros kesihatan, baik-baik sahaja, tiada apa-apa yang buruk agar kami dapat terus mempunyai heroin dan atlet SRK Groggo serta keluarga kami.” Dalam beberapa saat sahaja Jane menyelesaikan doanya, Ros terus bangun dan diringi oleh ketawa terbahak-bahak oleh kami semua. “*Ros labuk*” (Ros

jatuh)...hahahaha...” Suasana yang mulanya sunyi sepi kerana panik dengan kejadian tersebut mulai riuh-rendah dengan usikan dan hilai tawa mereka.

Ros yang berada dalam darjah lima ketika itu, terus menjadi atlet SRK Grogog, Bau dan heroin dalam keluarga besar Duieng di kampung Plaman Sibuluh. Dia bercita-cita besar menjadi seorang guru. Syukur, Tuhan telah menunaikan cita-citanya setelah sepuluh tahun tragedi pokok ubi kayu raksasa itu.

HARAPAN BATU LINTANG

Apabila kita diuji dengan dugaan dan cabaran, seringkali kita bertanya kepada diri, apakah hikmah di sebalik semua itu? Kadang-kadang begitu beratnya penderitaan yang ditanggung sehingga kita putus harapan. Sedangkan semuanya telah direncanakan oleh Tuhan, dan tentunya ada yang terbaik dan kebahagiaan buat kita sedang menanti di hadapan. “Harapan Batu Lintang” dengan 17 kisah pendek diharap mampu memberi pengajaran, panduan nilai murni dan prinsip ditunjangi oleh agama dalam menjalani liku-liku kehidupan pembaca.

Semoga kisah-kisah di dalam antologi cerpen ini dapat memberi sedikit sinar bahagia dikala diri dihujani ujian kehidupan. Ada hikmah tersembunyi di sebalik setiap kejadian. Kekallah positif.

